


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет»

Факультет образовательных технологий и дизайна.


СОГЛАСОВАНО  
Декан ФОТиД

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе и  
международной деятельности



И. М. Витковская



М.Ю. Махотаева

« 20 » сентября 2016 г.

« 20 » сентябре 2016 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

**Б2.В.03(П) Научно-исследовательская работа**

54.04.01 Дизайн

профиль Графический дизайн

Форма обучения очно-заочная

Квалификация выпускника **магистр**

Псков  
2016

Программа рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании кафедры дизайна и технологии обработки материалов, протокол № 8 от 14.09.2016 г.


Зав. кафедрой дизайна  
и технологии обработки материалов  Кучеровская В.В.

14.09.2016

В связи с вступлением в силу с 01.09.2017 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301,

на 2017 / 2018 учебный год:

рабочая программа дисциплины / практики обновлена в соответствии с решением кафедры дизайна и технологии обработки материалов, протокол № 1 от 07.09.2017 г.


Зав. кафедрой дизайна  
и технологии обработки материалов  Кучеровская В.В.

07.09.2017 г.

В связи с внесением изменений в локальные нормативные акты, утвержденных приказом ректора от 30.11.2017 № 392, в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301,

на 2017 / 2018 учебный год:

рабочая программа дисциплины / практики обновлена в соответствии с решением кафедры дизайна и технологии обработки материалов, протокол № 12 от 07.12.2017 г.

Зав. кафедрой дизайна  
и технологии обработки материалов  Кучеровская В.В.

07.12.2017 г.

Рабочая программа дисциплины / практики обновлена в соответствии с решением кафедры дизайна и технологии обработки материалов, протокол № 8 от 24.05.2018 г.

Зав. кафедрой дизайна  
и технологии обработки материалов  Кучеровская В.В.

## **1. Цели практики**

Целью Научно-исследовательской работы (практики) является формирование у магистрантов общекультурных и профессиональных компетенций, систематизация, расширение и закрепление профессиональных знаний, полученных в процессе обучения; формирование у магистрантов навыков ведения самостоятельной научной работы, исследования и экспериментирования.

Научно-исследовательская работа имеет большое значение для выполнения магистерской диссертации и продолжения научной деятельности в качестве аспиранта.

## **2. Задачи практики**

Основными задачами научно-исследовательской практики являются:

- закрепление теоретических знаний и практических навыков, полученных магистрантами в процессе обучения;
- формирование навыков творческого профессионального мышления, овладение научными методами познания и исследования;
- изучение научных исследований в области проектирования и визуальных коммуникаций;
- формирование умения проектировать на основе научного анализа;
- выбор и обоснование темы магистерской диссертации;
- подготовка библиографического обзора научной литературы по теме исследования;

подбор необходимых материалов для выполнения выпускной квалификационной работы - магистерской диссертации

## **3. Место практики в структуре ОПОП**

Б2.В.03(П) Научно-исследовательская работа относится к вариативной части учебного плана Блоку2 «Практики, в том числе НИР», является производственной практикой. Реализуется на факультете образовательных технологий и дизайна кафедрой дизайна и технологии обработки материалов. Проходит в 5 семестре. Содержательно-методически связана с дисциплинами Дизайн-проектирование, Философские проблемы науки и техники, История и методология дизайн-проектирования, Современные проблемы дизайна

Научно-исследовательской работа предшествует преддипломной практике и государственной итоговой аттестации

## **4. Типы (формы) и способы проведения производственной практики**

Практика является производственной, стационарной, проводится на базе университета, носит исследовательский характер.

## **5. Место и время проведения учебной практики**

В соответствии с поставленными задачами базой практики является университет: кафедра дизайна и технологии обработки материалов. На рабочем месте будущий специалист должен получить определенные навыки выполнения научно-исследовательской работы непосредственно связанной с темой магистерской диссертации.

Каждый студент выполняет работу индивидуальной теме.

Общая продолжительность практики 4 недели в 5 семестре.

## **6. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП**

### **6.1. Перечень осваиваемых компетенций**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО (утв. приказом Минобрнауки России от 21.03.2016 № 255) по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (уровень магистратуры)

процесс прохождения производственной практики (НИР) направлен на формирование следующих компетенций:

готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3).

способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни (ОПК-9);

– готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями ПК-1

– способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов ПК-2

– способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением ПК-3

## 6.2. Планируемые результаты прохождения практики

Планируемые результаты прохождения практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП.

Для компетенции «готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала ОК-3»:

<b>В результате прохождения практики при освоении компетенции студент должен:</b>
<b>Знать:</b>
Знать пути реализации возможностей для постоянного саморазвития и использования творческого потенциала
<b>Уметь :</b>
реализовывать потребности к саморазвитию, самореализации
<b>Владеть:</b>
- алгоритмами творческой работы и самосовершенствования

Для компетенции «способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни ОПК-9»:

<b>В результате прохождения практики при освоении компетенции студент должен:</b>
<b>Знать:</b>
- Знать пути реализации возможностей для постоянного саморазвития и использования творческого потенциала
- - алгоритм поиска информации и приемы использования информационно-коммуникационных технологий
<b>Уметь:</b>
- организовывать взаимосвязь своих знаний, видеть связь событий, критически относиться к различным аспектам развития общества
- уметь сотрудничать и работать в команде находить нестандартные решения
выбирать целевые и смысловые установки для действий и поступков
<b>Владеть:</b>

- |   |
|---|
| - Владеть приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности   |
| - владеть приёмами творческого осмысления и анализа предшествующего опыта изобразительном искусстве и дизайна приемами ведения дискуссии, |

Для компетенции «готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями ПК-1»:

<b>В результате прохождения практики при освоении компетенции студент должен:</b>
<b>Знать:</b>
- основные методики и приемы научно-исследовательской деятельности
- алгоритм поиска информации и приемы использования информационно-коммуникационных технологий
<b>Уметь:</b>
- уметь выстроить последовательность научно-исследовательской работы
- анализировать и обобщать результаты исследования
<b>Владеть:</b>
- опытом публичного представления результатов научно-исследовательской деятельности
- Владеть приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности
- владеть приёмами творческого осмысления и анализа предшествующего опыта изобразительном искусстве и дизайна приемами ведения дискуссии,

Для компетенции «способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов ПК-2»:

<b>В результате прохождения практики при освоении компетенции студент должен:</b>
<b>Знать:</b>
последовательность работы над творческим заданием
<b>Уметь:</b>
- уметь выстроить последовательность работы над творческим заданием (проектом)
- вести поиск изобразительных средств для достижения художественной выразительности
<b>Владеть:</b>
- Владеть приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности
навыками использования современных образовательных технологий

Для компетенции «способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением ПК-3»:

<b>В результате прохождения практики при освоении компетенции студент должен:</b>
<b>Знать:</b>
- способы создания материальных структур, имеющие ряд пространственных и

конструктивных свойств;
- различные технологии, формы и методики проектно-исследовательской деятельности
<b>Уметь:</b>
- учитывать исторический опыт и современные тенденции развития искусства при работе над дизайн-проектом
<b>Владеть:</b>
- приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности
- способами поиска, анализа источников информации для работы над проектами

## 7. Структура и содержание практики

### 7.1. Объем практики и виды учебной работы

Общий объем практики составляет 6 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем</b>		5	
В том числе:	-	-	-
Консультации по прохождению практики		10	
Ознакомительные лекции			
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	216	216	
В том числе:	-	-	-
Реферат			
<b>Промежуточная аттестация (всего)</b>			
в т.ч. контактная работа обучающегося с преподавателем:			
– дифференцированный зачет	0,25		
<b>Общий объем практики: часов</b>	216		
<b>зач. ед.</b>	6		
<b>в т.ч. контактная работа обучающегося с преподавателем в ходе прохождения практики</b>	10,25		

### 7.2. Содержание практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы студентов на практике (часов)			Формы текущего контроля
		Всего часов, в т.ч.	Контактная работа	Самостоятельная работа	
1.	Подготовительный этап,		2	6	собеседование консультации
2.	Ознакомительные лекции		2	12	собеседование консультации
3.	Работа с источниками информации		2	48	собеседование консультации
4.	Сбор и систематизация информации			56	собеседование консультации
5.	Обработка и анализ собранной информации		2	48	отчет по практике
6.	Подготовка отчета по практике		2	12	отчет по практике
7.	Подготовка реферата			24	отчет по практике собеседование
8.	Сдача дифференцированного зачета		0,25		отчет по практике защита отчета,

					ответы на вопросы
9.					
	Всего часов:		216		

### **8. Формы отчетности по практике**

На защиту практики студент представляет следующие документы:

1. Отчет
2. Реферат
3. Фото-, видеоматериалы, зарисовки, эскизы, творческие разработки, образцы печатных работ, презентации и т.д. (наглядный материал).

#### **Отчет**

Для составления, редактирования и оформления отчета студентам отводятся последние 2—3 дня практики. Отчет студента по практике должен включать текстовый, графический и другой иллюстративный материал. Объем отчета — 10-15 с. текста с приложением таблиц, схем, документов, форм и других материалов.

Рекомендуется следующий порядок размещения материала в отчете:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение ( цель и задачи практики, актуальность темы)
- описание научно-исследовательской работы
- выводы об итогах, выполненной за период практики, работы;( перспективы дальнейшей разработки темы проекта/проблемы)
- список литературы
- приложения.

Отчет должен быть оформлен на бумаге стандартного формата А-4 на одной стороне с оставлением полей; все страницы отчета нумеруют арабскими цифрами; сокращения слов, кроме общепринятых, не допускаются.

При подготовке отчета по практике на компьютере следует использовать шрифт № 12 или 14 (параметры страницы (поля): верхнее — 3 см, нижнее — 2,5 см, левое — 2,5 см, правое — 1 см).

Иллюстрации (чертежи, фотографии, схемы и другой иллюстративный материал) должны иметь название и соответствующий номер.

Разделы должны иметь порядковую нумерацию в пределах всего отчета и обозначаться арабскими цифрами. Подразделы нумеруют арабскими цифрами в пределах каждого раздела. Номер подраздела состоит из номера раздела и подраздела, разделенных точкой.

Приложения должны иметь сквозную нумерацию арабскими цифрами. Каждое приложение следует начинать с нового листа с указанием в правом верхнем углу слова «Приложение», его порядкового номера (без знака №); оно должно иметь тематический заголовок, отражающий содержание данного приложения.

#### **Реферат**

Введение содержит обоснование темы исследования, ее актуальности и практической значимости, формулирование целей и задач работы.

В основной части излагается анализ/обзор литературы по теме исследования, история вопроса, существующие подходы к решению данной проблемы, изучение аналогов, различные возможные пути решения задач исследования.

В заключении отмечаются перспективы дальнейшей разработки темы проекта/проблемы

### **9.Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)**

Назначение	Промежуточная аттестация – проведение дифференцированного зачета в форме – защиты отчета и результатов практики
Время выполнения задания и ответа	доклад не более 10 минут, ответы на вопросы
Количество вариантов билетов	доклад по теме исследования
Применяемые технические средства	проектор, экран
Допускается использование следующей справочной и нормативной литературы	
Дополнительная информация	защита практики проходит в открытом режиме. Принимают защиту преподаватели направления, вопросы могут задавать все присутствующие.

По результатам защиты практики студенты могут быть рекомендованы для представления полученных ими научных/творческих результатов к участию в конференциях, выставках и др.

## 10. Фонд оценочных средств промежуточной аттестации обучающихся

### 10.1. Перечень компетенций и этапов их формирования

Конечными результатами освоения практики являются следующие компетенции: готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3).

способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни (ОПК-9);

– готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями ПК-1

– способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов ПК-2

– способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением ПК-3

Этапы формирования компетенций:

№ п/п	Шифр компетенции	Этапы формирования компетенций		
		Начальный этап	Основной этап	Завершающий этап
1.	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию	Академическая живопись Компьютерные технологии в	Академическая живопись Компьютерные технологии в	История искусств. Персоналии Графическая анимация



	творческого потенциала ОК-3	дизайне Дизайн-проектирование Каллиграфия Шрифтовые композиции Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	дизайне Дизайн-проектирование Авторское право Менеджмент и маркетинг	<b>Научно-исследовательская работа</b>
2.	способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни ОПК-9	История и методология дизайн-проектирования Современные проблемы дизайна	Современные проблемы дизайна Педагогическая практика	<b>Научно-исследовательская работа</b> Государственная итоговая аттестация
3.	готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением	История и методология дизайн-проектирования	<b>Научно-исследовательская работа</b> Преддипломная практика	<b>Научно-исследовательская работа</b> Преддипломная практика Государственная итоговая аттестация

	современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями ПК-1			
4.	способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированно стью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов ПК-2	История и методология дизайн-проектирования Современные проблемы дизайна Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	Психология и педагогика Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Педагогическая практика	Методика обучения дизайну <b>Научно-исследовательская работа</b> Преддипломная практика Государственная итоговая аттестация
5.	способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением ПК-3	Дизайн-проектирование Фотографика Типографика Каллиграфия Шрифтовые композиции Графическая анимация	Дизайн-проектирование Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	<b>Научно-исследовательская работа</b> Преддипломная практика Государственная итоговая аттестация

## 10.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, шкалы оценивания

Компе-	Результаты	Показатели	Шкала оценивания, критерии оценивания компетенции	Оценочные
--------	------------	------------	---	-----------

тенция	обучения	сформированности компетенций	Не освоена (неудовлетворительно)	Освоена частично (удовлетворительно)	Освоена в основном (хорошо)	Освоена (отлично)	средства / процедуры оценивания
1	2	3	4	5	6	7	8
ОК-3 готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Знать пути реализации и возможностей для постоянного саморазвития и использования творческого потенциала	Знает пути реализации возможностей для постоянного саморазвития и использования творческого потенциала	Не знает путей поиска возможностей для саморазвития и использования творческого потенциала	Имеет общие представления о последовательности действий для самореализации и раскрытию творческого потенциала в процессе проектирования	Знает пути поиска возможностей для творческого саморазвития, повышении уровня общей культуры	Управляет знаниями для обеспечения своей конкурентоспособности в процессе проектирования и творческой деятельности	Защита отчета
	Уметь реализовывать потребности к саморазвитию, самореализации	Умеет реализовывать потребности к способности к саморазвитию и творчеству	Не способен планировать свою деятельность, выбирать и использовать творческие методы	Умеет планировать свою деятельность, выбирать и использовать творческие методы	Умеет осуществлять практическую и/или познавательную деятельность по собственной инициативе	Принимает ответственность за собственное решение. Обладает способностью запрашивать и учитывать обратную связь о своей творческой деятельности.	Защита отчета
	Владеть алгоритмами творческой работы и самосовершенствования	Владеет алгоритмами творческой работы и самосовершенствования	Не владеет алгоритмами творческой работы и самосовершенствования	слабо владеет алгоритмами творческой работы и самосовершенствования	Владеет алгоритмами творческой работы и самосовершенствования	Владеет алгоритмами творческой работы и самосовершенствования, ведет активную творческую деятельность	Защита отчета
способность социального взаимодействия,	- Знать пути реализации и возможностей для постоянного	Знает пути реализации возможностей для постоянного саморазвития и	Не знает путей поиска возможностей для саморазвития и	Имеет общие представления о последовательности действий для самореализации	Знает пути поиска возможностей для творческого саморазвития,	Управляет знаниями для обеспечения своей конкурентоспособности в	Защита отчета

самоорганизации и самоуправления системной деятельности характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни ОПК-9	саморазвития и использования творческого потенциала	использования творческого потенциала	использования творческого потенциала	ции и раскрытию творческого потенциала в процессе проектирования	повышения уровня общей культуры	процессе проектирования, творческой, научной и педагогической деятельности	
	знает алгоритм поиска информации и приемы использования информационно-коммуникационных технологий	знает алгоритмы поиска, анализа источников информации и приемы использования информационно-коммуникационных технологий	имеет слабое представление о способах поиска информации и приемах использования информационно-коммуникационных технологий	знает основные пути поиска источников информации, слабо владеет приемами использования информационно-коммуникационных технологий	знает алгоритм поиска и анализа информации, умеет работать с каталогами и электронными информационными базами, владеет приемами использования информационно-коммуникационных технологий	при работе над проектом свободно ведет поиск и анализ информации, умеет работать с каталогами и электронными информационными базами, свободно владеет приемами использования информационно-коммуникационных технологий	Защита отчета
	- <b>Уметь:</b> организовывать взаимосвязь своих знаний, видеть связь событий, критически относиться к различным аспектам развития общества	применяет знания на практике, владеет алгоритмами самоорганизации, обучения, извлекать пользу из опыта, критически относиться к различным аспектам развития общества	не демонстрирует основные умения: применять знания на практике, выстраивать линию обучения, извлекать пользу из опыта, критически осмысливать различные аспекты развития общества	в основном демонстрирует основные умения применять знания на практике, выстраивать линию обучения, извлекать пользу из опыта, критически осмысливать различные аспекты развития общества	демонстрирует умения в стандартных ситуациях применять знания на практике, выстраивать линию обучения, извлекать пользу из опыта, критически осмысливать различные аспекты развития общества	свободно демонстрирует умение, применять знания на практике, выстраивать линию обучения, извлекать пользу из опыта, критически осмысливать различные аспекты развития общества в том числе в нестандартных ситуациях	Защита отчета

	- уметь сотрудничать и работать в команде, находить нестандартные решения	умеет работать в команде, нести ответственность, видеть и понимать окружающих, оценивать события, находить нестандартные решения	не демонстрирует основные умения работать в команде, нести ответственность, видеть и понимать окружающих, оценивать события, находить нестандартные решения	в основном демонстрирует основные умения по сотрудничеству и взаимопониманию, работе в команде, не всегда находит нетрадиционные решения	демонстрирует умения работать в команде, нести ответственность, видеть и понимать окружающих, оценивать события, находить нестандартные решения	свободно демонстрирует умение работать в команде, нести ответственность, видеть и понимать окружающих, оценивать события, свободно находит нестандартные решения	Защита отчета
	выбирать целевые и смысловые установки для действий и поступков	выстраивать программу жизнедеятельности, основываясь на ценностных нравственных ориентирах и культурно-историческом наследии	не демонстрирует основные умения видеть и понимать окружающий мир, анализировать поступки и их последствия	в основном демонстрирует основные умения выбирать целевые и смысловые установки для действий и поступков	демонстрирует умения выбирать целевые и смысловые установки для действий и поступков	демонстрирует умения выстраивать программу жизнедеятельности, основываясь на ценностных нравственных ориентирах и культурно-историческом наследии	Защита отчета
	- Владеть приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	Владеет приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	слабо владеет приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	в основном владеет приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	Владеть приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	Владеть приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	Защита отчета
	- владеть приемами творческого осмысления и анализа предшествующего	... целостно анализирует предшествующий культурно-исторический опыт, способен к критическому	Не владеет основными методами целостного анализа предшествующего культурно-исторического	... Частично владеет основными методами целостного анализа предшествующего культурно-	... В основном владеет основным и методами целостного анализа предшеств	Свободно владеет основным и методами целостного анализа предшествующего	Защита отчета

<p>опыта изобразительного искусства и дизайна приемами ведения дискуссии ,</p>	<p>у рефлексивному творческому мышлению, демонстрирует умение вести дискуссию и аргументировано отстаивать свою точку зрения</p>	<p>о опыта, не сформировано критическое рефлексивное творческое мышление, не демонстрирует умение вести дискуссию и аргументировано отстаивать свою точку зрения</p>	<p>исторического опыта, критическое рефлексивное творческого мышления, умение вести дискуссию и аргументировано отстаивать свою точку зрения развито слабо</p>	<p>ующего культурно - исторического опыта, критического рефлексивного творческого мышления , демонстрирует умение вести дискуссию и аргументировано отстаивать свою точку зрения</p>	<p>культурно - исторического опыта, критического рефлексивного творческого мышления , демонстрирует умение вести дискуссию и аргументировано отстаивать свою точку зрения, обладает способностью запрашивать и учитывать обратную связь о своей творческой, научной и др. деятельности.</p>	
<p>- владеть приемами творческого осмысления и анализа предшествующего опыта изобразительного искусства и дизайна</p>	<p>- владеет приемами творческого осмысления и анализа предшествующего опыта изобразительного искусства и дизайна</p>	<p>не владеет приемами творческого осмысления и анализа предшествующего опыта изобразительного искусства и дизайна</p>	<p>в основном владеет приемами творческого осмысления и анализа предшествующего опыта изобразительного искусства и дизайна</p>	<p>владеет приемами творческого осмысления и анализа предшествующего опыта изобразительного искусства и дизайна</p>	<p>уверенно владеет приемами творческого осмысления и анализа предшествующего опыта изобразительного искусства и дизайна</p>	<p>Защита отчета</p>

ПК-1 готовностью демонстрировать навык и научно-исследовательской деятельности	-знать основные методики и приемы научно-исследовательской деятельности	Знает основные методики и приемы научно-исследовательской деятельности	Затрудняется сформулировать основные понятия и положения, понятия, определения	Не демонстрирует глубокого понимания материала, частично формулирует основные понятия и положения, определения	Формулирует с некоторыми ошибками основные понятия и положения, понятия, определения	Формулирует без ошибок основные понятия и положения, понятия, определения	Защита отчета
	- алгоритм поиска информации и приемы использования информационно-коммуникационных технологий	знает алгоритмы поиска, анализа источников информации и приемы использования информационно-коммуникационных технологий	имеет слабое представление о способах поиска информации и приемах использования информационно-коммуникационных технологий	знает основные пути поиска информации, слабо владеет приемами использования информационно-коммуникационных технологий	знает алгоритм поиска и анализа информации, умеет работать с каталогами и электронными информационными базами, владеет приемами использования информационно-коммуникационных технологий	при работе над проектом свободно ведет поиск и анализ информации, умеет работать с каталогами и электронными информационными базами, свободно владеет приемами использования информационно-коммуникационных технологий	Защита отчета
	- уметь выстроить последовательность научно-исследовательской работы	умеет выстроить последовательность научно-исследовательской работы	не способен выстроить последовательность научно-исследовательской работы	затрудняется самостоятельно выстроить последовательность научно-исследовательской работы	в основном умеет выстроить последовательность научно-исследовательской работы	умеет выстроить последовательность научно-исследовательской работы	Защита отчета
представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями	- уметь анализировать и обобщать результаты исследования	применяет знания на практике, владеет алгоритмами отбора значимой информации, способен обобщить результаты исследования на основе	не демонстрирует умения по отбору значимой информации обобщения и анализа результатов исследования	в основном демонстрирует умения по отбору значимой информации обобщения и анализа результатов исследования	демонстрирует умения по отбору значимой информации, способен обобщить результаты исследования на	свободно демонстрирует умение по отбору значимой информации, способен обобщить результаты исследования	Защита отчета

и, с привлечением современных художественных средств в редактировании и печати, а также владеет опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями		анализа и всестороннего изучения			основе анализа и всестороннего изучения в стандартных ситуациях	ния на основе анализа всестороннего изучения в том числе в нестандартных ситуациях	
	<b>Владеть:</b> опытом публичного представления результатов научно-исследовательской деятельности	Владеет опытом публичного представления результатов научно-исследовательской деятельности	Не владеет основными , навыками четко, связно, стилистически и грамотно и тезисно изложить этапы и результаты своей деятельности	Частично владеет основными навыками четко, связно, стилистически грамотно и тезисно изложить этапы и результаты своей деятельности	владеет опытом представления результатов в научно-исследовательской деятельности	Свободно владеет опытом представления результатов научно-исследовательской деятельности	Защита отчета
	- Владеть приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	Владеет приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	слабо владеет приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	в основном владеет приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	Владеть приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	Владеть приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	Защита отчета
- владеть приемами творческого осмысления и анализа предшествующего опыта изобразительного искусства и дизайна приемами ведения дискуссии,	целостно анализирует предшествующий культурно-исторический опыт, способен к критическому рефлексивному творческому мышлению, демонстрирует умение вести дискуссию и аргументировано отстаивать свою точку зрения - владеет приемами	Не владеет основными методами целостного анализа предшествующего культурно-исторического опыта, не сформировано критическое рефлексивное творческое мышление, не демонстрирует умение вести дискуссию и аргументировано отстаивать свою точку зрения	Частично владеет основными методами целостного анализа предшествующего культурно-исторического опыта, критическое рефлексивное творческое мышление, умение вести дискуссию и аргументировано отстаивать свою точку зрения	... В основном владеет основным и методами целостного анализа предшествующего культурно-исторического опыта, критическое рефлексивное творческое мышление, демонстрирует	Свободно владеет основным и методами целостного анализа предшествующего культурно-исторического опыта, критическое рефлексивное творческое мышление, демонстрирует умение	Защита отчета Защита отчета	



		творческого осмысления и анализа предшествующего опыта изобразительном искусстве и дизайна	зрения не владеет приёмами творческого осмысления и анализа предшествующего опыта изобразительного искусства и дизайна	развито слабо в основном владеет приёмами творческого осмысления и анализа предшествующего опыта изобразительного искусства и дизайна	умение вести дискуссию и аргументировано отстаивать свою точку зрения владеет приёмами творческого осмысления и анализа предшествующего опыта изобразительном искусстве и дизайна	вести дискуссию и аргументировано отстаивать свою точку зрения, обладает способностью запрашивать и учитывать обратную связь о своей творческой, научной и др. деятельности. уверенно владеет приёмами творческого осмысления и анализа предшествующего опыта изобразительного искусства и дизайна	
способность к определению целей, отбору содержания, организации образовательной	знать последовательность работы над творческими заданиям	Знает методическую последовательность работы над творческим заданием	не знает методическую последовательность работы над творческим заданием	затруднения при описании методической последовательности работы над творческим заданием	Знает методическую последовательность работы над творческим заданием, но допускает неточности	Знает методическую последовательность работы над творческим заданием	Защита отчета
деятельности, выбор образовательных технологий, оценке	- уметь выстроить последовательность работы над творческими заданиям (проектом)	умеет выстроить последовательность работы и решения изобразительных творческих задач	не способен выстроить последовательность работы и решения изобразительных творческих задач	затрудняется самостоятельно выстроить последовательность работы и решения изобразительных творческих	в основном умеет выстроить последовательность работы и решения изобразительных творчески	умеет выстроить последовательность работы и решения изобразительных творческих задач	Защита отчета

результатов, ориентированность на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов ПК-2	- вести поиск изобразительных средств для достижения художественной выразительности	демонстрирует умения по поиску изобразительных средств для достижения художественной выразительности	не демонстрирует умений по поиску изобразительных средств для достижения художественной выразительности	демонстрирует основные умения по поиску изобразительных средств для достижения художественной выразительности, мало разнообразия в первоначальных эскизах	демонстрирует умения по поиску изобразительных средств для достижения художественной выразительности, не всегда достигает разнообразия в работе над эскизами	демонстрирует умения по поиску изобразительных средств для достижения художественной выразительности, разнообразно и творчески подходит к работе над эскизами	Защита отчета
	- Владеть приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	Владеет приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	слабо владеет приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	в основном владеет приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	Владеть приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	Владеть приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	Защита отчета
	навыками использования современных образовательных технологий	владеет навыками использования современных образовательных технологий	слабо владеет навыками использования современных образовательных технологий	в основном владеет навыками использования современных образовательных технологий	владеет навыками использования современных образовательных технологий	свободно владеет навыками использования современных образовательных технологий	Защита отчета
способность к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору	-знать способы создания материальных структур, имеющие ряд пространственных и конструктивных свойств;	-знает способы создания материальных структур, имеющих ряд пространственных и конструктивных свойств;	- затрудняется назвать способы создания материальных структур, имеющих ряд пространственных и конструктивных свойств;	- формулирует не в полном объеме способы создания материальных структур, имеющих ряд пространственных и конструктивных свойств;	- формулирует с небольшими неточностями способы создания материальных структур, имеющих ряд пространственных и конструктивных свойств;	-без ошибок формулирует основные способы создания материальных структур, имеющих ряд пространственных и конструктивных свойств;	Защита отчета

<p>необходимых методов в исследовании и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением ПК-3</p>	<p>знать различные технологии, формы и методики проектно-исследовательской деятельности</p>	<p>знает различные технологии, формы и методики проектно-исследовательской деятельности</p>	<p>затрудняется сформулировать технологии, формы и методики проектно-исследовательской деятельности</p>	<p>знает основные технологии, формы и методики проектно-исследовательской деятельности</p>	<p>знает технологии, формы и методики проектно-исследовательской деятельности</p>	<p>знает различные технологии, формы и методики проектно-исследовательской деятельности</p>	<p>Защита отчета</p>
	<p>- <b>Уметь:</b> учитывать исторический опыт и современные тенденции и развития искусства при работе над дизайн-проектом</p>	<p>аргументировано объясняет замысел проекта и композиции, анализирует аналоги, обобщает собранный материал, владеет алгоритмами решения поставленной задачи</p>	<p>не демонстрирует основные умения вести работу с аналогами, обобщения материалов</p>	<p>в основном демонстрирует умения по сбору и обобщению материалов и выработке алгоритма решения поставленной задачи</p>	<p>демонстрирует творческий подход, к решению поставленных задач, но допускает неточности и при обосновании концепции проекта</p>	<p>демонстрирует творческий подход, к решению поставленных задач, основываясь на способностях обобщения и анализа материалов и тенденций развития современного искусства</p>	<p>Защита отчета</p>
	<p>- <b>Владеть</b> приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности</p>	<p>Владеет приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности</p>	<p>слабо владеет приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности</p>	<p>в основном владеет приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности</p>	<p>Владеть приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности</p>	<p>Владеть приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности</p>	<p>Защита отчета</p>
	<p>владеть способам и поиска, анализа источников информации для работы над проектами</p>	<p>Владеет способами поиска, анализа источников информации для работы над проектами</p>	<p>слабо владеет способами поиска информации</p>	<p>в процессе работы над проектом не всегда самостоятельно справляется с поиском источников информации</p>	<p>при работе над проектом способен организовать поиск и анализ информации, умеет работать с каталогами и электронными информац</p>	<p>при работе над проектом свободно ведет поиск и анализ информации, умеет работать с каталогами и электронными информац</p>	<p>Защита отчета</p>

					ионными базами	ионными базами	

### 10.3. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

*Критерии оценки* результатов прохождения практики

- полнота выполнения программы практики (в соответствии с индивидуальным заданием);

- отношение к выполнению обязанностей (качество подготовки к практике, степень самостоятельности, творческой активности, дисциплинированности);

- представление результатов проделанной работы в соответствии с требованиями Критерии оценивания отчета по практике

Актуальность задач

Осведомленность и свободное владение материалом

методическая грамотность

Самостоятельность работы на практике

Структурированность

Интегративность (связь различных источников информации и областей знаний )

Креативность

Качество защиты (Способность четко, связно, стилистически грамотно и тезисно изложить этапы и результаты своей деятельности)

Рефлексивность (Индивидуальное отношение магистранта к процессу и результату своей деятельности)

#### Критерии оценивания исследовательского проекта

Этап работы над проектом	Критерии, соответствующие этапам	Характеристика критерия
Подготовительный этап	Актуальность	Обоснованность проекта в настоящее время, которая предполагает разрешение имеющихся по данной научной тематике лагун или противоречий
Планирование работы	Осведомленность	Комплексное использование имеющихся источников по данной тематике и свободное владение материалом
Исследовательская деятельность	Научность	Соотношение изученного и представленного в проекте материала, а также методов работы с таковыми в данной научной области по исследуемой проблеме, свободное владение категориальным аппаратом
	Самостоятельность	Выполнение всех этапов подготовки проекта самим обучающимся
Результаты или выводы	Значимость	Признание подготовленного автором доклада и проекта для теоретического и (или) практического применения
	Системность	Владение дедуктивным методом

		мышления, способность применять его при решении конкретно научных задач в рамках выполнения проектно-исследовательской работы
	Структурированность	Степень теоретического осмысления автором проекта и наличие в нем системообразующих связей, характерных для данной предметной области, а также упорядоченность и целесообразность действий при выполнении и оформлении проекта
	Интегративность	Связь различных источников информации и областей знаний и ее систематизация в единой концепции проекта
	Креативность	Оригинальные идеи и пути решения исследуемой научной проблемы
<b>Представление готового продукта</b>	Презентабельность (публичное представление)	Формы представления результата работы. Наглядное представление хода исследования и его результатов
	Коммуникативность	Способность автора проекта четко, связно, стилистически грамотно и тезисно изложить этапы и результаты своей деятельности
	Апробация	Распространение результатов проекта или рождение нового научного замысла, связанного с результатами предыдущего доклада и проекта
<b>Оценка процесса и результатов работы</b>	Рефлексивность	Индивидуальное отношение автора работы к процессу исследования проблемы и результату своей деятельности. Характеризуется ответами на основные вопросы: Что было хорошо и почему? Что не удалось и почему? Что хотелось бы осуществить в будущем?

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на практике**

Личностно ориентированные технологии обучения.

- консультации;
  - «индивидуальное обучение» - выстраивание для студента собственной образовательной траектории с учетом интереса и предпочтения студента;
  - опережающая самостоятельная работа – изучение студентами нового материала до его изложения преподавателем на лекции и других аудиторных занятиях;
  - подготовка к докладам на студенческих конференциях и отчета по практике.
- Основными этапами практики являются:

- 1) планирование :  
выбор магистрантом темы исследования;  
– составление плана научно-исследовательской работы.
- 2) непосредственное выполнение работы;
- 3) корректировка плана в соответствии с полученными результатами;
- 4) составление отчета;
- 5) публичная защита выполненной работы

## **12. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики**

### **а) основная литература, в т.ч. из ЭБС:**

1. Багдасарьян, Н. Г. История, философия и методология науки и техники : учеб. для магистров / Н. Г. Багдасарьян, В. Г. Горохов, А. П. Назаретян ; под общ. ред. Н. Г. Багдасарьян .— М. : Юрайт, 2014 .— 383 с. — (Магистр) .  
Розенсон, Нина Александровна. Основы теории дизайна : учебник для вузов / И. А. Розенсон .— СПб. : Питер, 2007, 2010 .— 220 с. : ил.
2. Глазычев, В. Л. Дизайн как он есть / Вячеслав Глазычев ; [предисл. Юрия Назарова] .— Изд. 2-е, доп. — М. : Европа, 2011 .— 316,[4] с.
3. Зинюк О.В Современный дизайн. Методы исследования[электронный ресурс].- М., 2011.- 128с. -ЭБС IPR books - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8444.html>
4. Дроздова Г.И. Научно-исследовательская и творческая работа в семестре[электронный ресурс]: учебное пособие.- Омск, 2013.- 66с. - ЭБС IPR books .- Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18258.html>

### **б) дополнительная литература, в т.ч. из ЭБС:**

5. Сурина, М. О. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре / М. О. Сурина .— 3-е изд., измененное и доп. — Ростов н/Д : Феникс ; Изд. центр "МарТ", 2010 .- 152 с. - (Школа дизайна) .
6. Современные философские проблемы естественных, технических и социально-гуманитарных наук : учебник для системы послевузовского проф. образ-я / под ред. В. В. Миронова .— М. : Гардарики, 2007 .— 639 с. — (История и философия науки) .
7. Маюрникова Л.А., Новосёлов С.В. Основы научных исследований в научно-технической сфере[электронный ресурс]: учебное пособие.- Кемерово, 2009.-ЭБС IPR books.- Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14381.html>

### **в) перечень информационных технологий:**

Adobe Photoshop, CorelDraw, libreoffice

### **г) ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. <http://www.iprbookshop.ru/> – Электронно-библиотечная система IPRbooks
2. *Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – Режим доступа: [www.elibrary.ru/..ultx.asp](http://www.elibrary.ru/..ultx.asp)*
3. <http://shr.su/> *сайт Союза Художников России*
4. <http://graphic.org.ru/history.html#books> *Сайт «Искусство графики»*
5. <http://kak.ru/> *Портал о графическом дизайне «Как»*

## **13. Материально-техническое обеспечение практики:**

Практика проходит на базе университета на кафедре дизайна и ТОМ. Студенты обеспечиваются доступом в библиотеки университета, компьютерный класс, лабораторию прикладной графики и дизайна, специализированные аудитории рисунка, живописи, проектирования и др.

## **14. Особенности освоения практики инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья**

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением о порядке организации и осуществления образовательной деятельности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального, высшего и дополнительного образования в ФГБОУ "Псковский государственный университет" утверждённым приказом ректора 18.05.2017 № 172.

