

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Псковский государственный университет»  
(ПсковГУ)**

Институт математического моделирования и игропрактики

СОГЛАСОВАНО

Директор института

 И.Н. Медведева

« 27 » апрель 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

 О.А. Серова

« 27 » апрель 2020 г.

**ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**Направление подготовки**

54.04.01 Дизайн

**Магистерская программа**

«Графический дизайн»

**Квалификация выпускника магистр**

Псков  
2020

Программа рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании кафедры дизайна, протокол № 8 от 14 апреля 2020 г.

Зав. кафедрой дизайна



В.В.Кучеровская

«14» апреля 2020г.

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Цели и задачи государственной итоговой аттестации**

**Целью** государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовки выпускников к выполнению профессиональных задач и соответствия их подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 54.04.01 Дизайн, утвержденному Приказом Минобрнауки России от 21 марта 2016 г. N 255

Выпускная квалификационная работа в соответствии с ОПОП магистратуры выполняется в виде магистерской диссертации в период прохождения практики и выполнения научно-исследовательской работы и представляет собой самостоятельную и логически завершенную выпускную квалификационную работу, связанную с решением задач вида (видов) деятельности, к которым готовится магистр

### **1.2. Задачи государственной итоговой аттестации:**

- оценить готовность выпускника к следующим видам профессиональной деятельности: художественно-творческой, проектной;
- выявить уровень сформированности у выпускника результатов освоения ОПОП;
- оценить готовность выпускника решать следующие профессиональные задачи: в художественно-творческой деятельности:
  - уметь поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение;
  - демонстрировать самостоятельное создание художественного образа, предметно-пространственной среды, промышленной серии, авторской коллекции или арт-объекта;
  - демонстрировать навыки композиционного формообразования, различных видов изобразительного искусства и проектной графики;
  - уметь работать с цветом и цветовыми композициями;
- в проектной деятельности:
  - осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы;
  - выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи;
  - проводить предпроектные исследования в сфере дизайна, технологий, культуры и искусства;
  - планировать экспериментальную работу в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна;
  - выполнять эскизы дизайн-проектов и прототипы для оригинального проекта и серийного производства;
  - разрабатывать дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования и прототипирования;
  - создавать оригинальные технологически грамотные патентоспособные разработки на уровне промышленного образца;

### **1.3. Место государственной итоговой аттестации в структуре учебного плана**

Государственная итоговая аттестация (ГИА) является завершающим этапом процесса освоения студентами образовательной программы по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утвержденному Приказом Минобрнауки России от 21 марта 2016 г. N 255, профиль «Графический дизайн»

ГИА реализуется в последнем семестре обучения в течении 4 недель на базе института математического моделирования и игропрактики кафедрой «Дизайна».

## **2. Структура государственной итоговой аттестации**

2.1 Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки/специальности 54.04.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн» проводится в следующих формах государственных аттестационных испытаний:

– защита выпускной квалификационной работы (ВКР) в виде Магистерской диссертации (проекта)

2.2 Результаты государственного аттестационного испытания определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания.

Оценка «неудовлетворительно» означает не прохождение государственного аттестационного испытания.

## **3. Требования к выпускным квалификационным работам**

Выпускная квалификационная работа представляет собой выполненную обучающимся (несколькими обучающимися совместно) работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника (-ов) к самостоятельной профессиональной деятельности.

Тематика выпускных квалификационных работ направлена на решение профессиональных задач.

При выполнении выпускной квалификационной работы, обучающиеся должны показать свою способность и умение, опираясь на полученные углубленные знания, умения и сформированные компетенции, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, грамотно излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

Цель магистерской диссертации (проекта) - самостоятельное обоснование и исследование одного из актуальных аспектов дизайна.

Задачи магистерской диссертации (проекта):

– развитие у магистрантов навыков научно-исследовательской работы в области теории и истории дизайна;

– обобщение и практическое применение знаний, умений и навыков в области дизайн-проектирования, методологии и методики дизайна, на основе современных научных исследований и информационных технологий;

– анализ и обобщение результатов практик в образовательных учреждениях, музеях, научно-исследовательских центрах, дизайнерских бюро, рекламных агентствах.

**Основное содержание магистерской диссертации:**

Магистерская диссертация отражает уровень профессиональной подготовки выпускника. Необходимо, чтобы в содержании магистерской диссертации нашли отражение материалы научных магистерских работ, а также производственной, педагогической и научно-исследовательской практик. Особое место в тексте магистерской работы должен занимать анализ научной и методической литературы, трудов известных ученых по выбранной магистрантом теме. В магистерской работе необходимо отразить отдельные диссертационные исследования по проблеме изыскания. Это может быть, как российский, так и зарубежный опыт.

**Структура магистерской диссертации:**

Магистерская диссертация состоит из введения, нескольких глав, заключения, списка литературы и приложения. Во введении обосновывается актуальность темы магистерской диссертации, степень научной разработанности проблемы, формулируется цель и задачи данной работы, перечисляются методы, использованные в процессе ее подготовки.

В главе (или главах), раскрывающей теорию и историю исследуемой проблемы, рассматриваются первоисточники, приводятся данные различных исследований, связанных с темой магистерской диссертации.

В главе (или главах), посвященной практическим аспектам исследуемой проблемы, представляются разработанные магистрантом практические методики в области дизайна, инновационные проекты, авторские программы по развитию различных областей дизайна.

В заключении обобщаются итоги магистерской диссертации, формулируются выводы и рекомендации по дальнейшей разработке темы и использованию ее результатов в различных сферах практики.

Список литературы включает: необходимые основополагающие документы (Указы Президента РФ, постановления, государственные программы и т.д.); учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных статей, сборники тезисов конференций, материалы периодической печати, авторефераты диссертаций. Список литературы оформляется в соответствии с установленными требованиями (выстраивается в алфавитном порядке, по номерам, с указанием фамилии и инициалов автора, названия, места издания, издательства, года издания, номера тома).

Приложение включает в себя графическое представление проекта, таблицы, графики и другие материалы эмпирического исследования, проведенного магистрантом; нормативные документы, на которые опирался автор.

#### **4.1. Характеристика профессиональной деятельности выпускника**

Областью профессиональной деятельности магистров является вид творческой деятельности, связанный с проектированием предметного мира, среды обитания; информационного и визуального пространств, а также связанных с ними систем, явлений и процессов, в том числе социальной, культурной, гуманитарной и научно-технической сферы.

Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объекты профессиональной деятельности магистров: комплексы предметной среды и визуально-информационные системы, удовлетворяющие утилитарные и духовные потребности человека в его жизнедеятельности;

культурные явления, процессы и отношения;

внутренние пространства зданий и сооружений;

авторские образцы, серии и коллекции графической продукции, предметы различного культурно-бытового назначения.

Виды профессиональной деятельности выпускника

Магистр по направлению подготовки **54.04.01 Дизайн** готовится к следующим видам профессиональной деятельности: художественно-творческая; проектная.

Конкретные виды профессиональной деятельности, к которым в основном готовится магистр, определяются высшим учебным заведением совместно с обучающимися, научно-педагогическими работниками и объединениями работодателей: выполнение дизайн-проектов; серии или авторских коллекций, среди которых различные виды полиграфической и визуальной продукции; создание художественных предметно-пространственных комплексов; организация и проведение выставок, конкурсов, фестивалей; презентации, проведение научных исследований по вопросам профессиональной деятельности; участие в комплексных научных разработках.

Задачи профессиональной деятельности выпускника

Магистр по направлению подготовки **54.04.01 Дизайн** должен быть подготовлен к решению профессиональных задач в соответствии с профильной направленностью ОПОП магистратуры «Графический дизайн» и видами профессиональной деятельности:

художественно-творческая деятельность:

уметь поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение;  
демонстрировать самостоятельное создание художественного образа, предметно-пространственной среды, промышленной серии, авторской коллекции или арт-объекта;  
демонстрировать навыки композиционного формообразования, различных видов изобразительного искусства и проектной графики;  
уметь работать с цветом и цветовыми композициями;  
проектная деятельность:  
осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы;  
выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи;  
проводить предпроектные исследования в сфере дизайна, технологий, культуры и искусства;  
планировать экспериментальную работу в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна;  
выполнять эскизы дизайн-проектов и прототипы для оригинального проекта и серийного производства;  
разрабатывать дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования и прототипирования;  
создавать оригинальные технологически грамотные патентоспособные разработки на уровне промышленного образца;

#### **4.2. Вид и задачи выпускной квалификационной работы**

Выпускная квалификационная работа выполняется в виде магистерской диссертации (проекта)

Основными задачами подготовки выпускниками ВКР являются:

- Формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности и требующие углубленных профессиональных знаний.
- Выбирать необходимые методы исследования, модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного исследования.
- Обобщать, систематизировать и теоретически осмысливать эмпирический материал.
- Обрабатывать полученные результаты, анализировать осмысливать их с учетом имеющихся научных данных.
- Вести библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий.
- Владеть навыками приемами искусствоведческой источниковедческой критики.
- Владеть иностранными языками в той мере, какая необходима для самостоятельной работы над научной литературой и другими источниками.
- Представить итоги проведенного исследования в виде письменной работы, оформленной в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных средств редактирования и печати.

*Этапы ее выполнения:*

- выбор темы, назначение научного руководителя; изучение требований, предъявляемых к данной работе;
- согласование с научным руководителем плана работы;
- изучение литературы по проблеме, определение целей, задач и методов исследования;

- непосредственная разработка проблемы (темы);
- обобщение полученных результатов;
- написание работы;
- рецензирование работы;
- защита и оценка работы.

## **5. Фонд оценочных средств государственной итоговой аттестации**

### **5.1. Перечень компетенций образовательной программы, проверяемых в ходе государственного экзамена**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО (утв. приказом Минобрнауки России от 21.03.2016 № 255) по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (уровень магистратуры)

в ходе **защиты выпускной квалификационной работы** освоение выпускниками следующих компетенций:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения (ОК-2);
- готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3).
- способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОПК-1);
- способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОПК-2);
- готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ (ОПК-3);
- способностью вести научную и профессиональную дискуссию (ОПК-4);
- готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности (ОПК-5);
- способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК-6);
- готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы) (ОПК-7);
- готовностью следить за предотвращением экологических нарушений (ОПК-8);
- способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни (ОПК-9);
- готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах) (ОПК-10).
- способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением ПК-3
- подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту ПК-4
- готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике ПК-5

### 5.3. Оценка результатов защиты выпускной квалификационной работы

#### 5.3.1. Перечень компетенций образовательной программы, проверяемых в ходе защиты выпускной квалификационной работы

Планируемые результаты прохождения защиты выпускной квалификационной работы (ВКР), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП.

Для компетенции «способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу ОК-

1»:

<b>В результате защиты ВКР при освоении компетенции студент должен:</b>
<b>Знать:</b>
методики художественно- образного подхода
<b>Уметь</b>
с использованием методов абстрактного мышления, анализа и синтеза осуществлять поиск вариантов решения творческих задач
<b>Владеть</b>
целостной системой навыков использования абстрактного мышления при решении творческих задач

Для компетенции «готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения ОК-2»:

<b>В результате защиты ВКР при освоении компетенции студент должен:</b>
<b>Знать:</b>
- стадии разрешения нестандартных ситуаций, социальные и этические нормы поведения
<b>Уметь:</b>
- осознавать возможные последствия принятых решений
<b>Владеть:</b>
- готовностью и способами действий в нестандартных ситуациях

Для компетенции «готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3)»

<b>В результате защиты ВКР при освоении компетенции студент должен:</b>
<b>Знать:</b>
Знать пути реализации возможностей для постоянного саморазвития и использования творческого потенциала
<b>Уметь :</b>
реализовывать потребности к саморазвитию, самореализации
<b>Владеть:</b>
- алгоритмами творческой работы и самосовершенствования

Для компетенции «способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень ОПК-1»:

<b>В результате защиты ВКР при освоении компетенции студент должен:</b>
<b>Знать:</b>
- Знать пути реализации возможностей для постоянного саморазвития
<b>Уметь:</b>
реализовывать потребности к саморазвитию, самосовершенствованию
<b>Владеть:</b>
- владеть приёмами творческого осмысления и анализа предшествующего опыта изобразительном искусстве и дизайна
- Владеть приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности

Для компетенции «способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности ОПК-2»:

<b>В результате защиты ВКР при освоении компетенции студент должен:</b>
<b>Знать:</b>
- Знать пути реализации возможностей для постоянного саморазвития и использования творческого потенциала

Знать приемы использования информационно-коммуникационных технологий в организации проектно-исследовательской деятельности

**Уметь:**

- организовать поиск, анализ и отбор значимой информации

**Владеть:**

- алгоритмом поиска информации и приемами использования информационно-коммуникационных технологий

- опытом разнообразной познавательной деятельности

- способностью к критическому рефлексивному творческому мышлению

Для компетенции «готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ ОПК-3»:

<b>В результате защиты ВКР при освоении компетенции студент должен:</b>
<b>Знать:</b>
- алгоритм поиска информации и приемы использования информационно-коммуникационных технологий
- основные методики и приемы научно-исследовательской и проектной деятельности
<b>Уметь:</b>
- организовывать проектную, творческую и научно-исследовательскую деятельности
<b>Владеть:</b>
- владеть приёмами творческого осмысления и анализа предшествующего опыта изобразительном искусства и дизайна
- опытом разнообразной познавательной деятельности
- способностью к критическому рефлексивному творческому мышлению

Для компетенции «способностью вести научную и профессиональную дискуссию ОПК-4»:

<b>В результате защиты ВКР при освоении компетенции студент должен:</b>
<b>Знать:</b>
- правила и нормы публичного представления результатов научно-исследовательской деятельности
<b>Уметь:</b>
- использовать специальную терминологию для постановки проблемы в ходе научной и профессиональной дискуссии; обосновать и объяснить свои взгляды и намерения
<b>Владеть:</b>
- навыками применения и понимания специальной терминологии для постановки проблемы, аргументации своей точки зрения в ходе научной и профессиональной дискуссии
- владеть приёмами творческого осмысления и анализа предшествующего опыта изобразительного искусства и дизайна, приемами ведения дискуссии,

Для компетенции «готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности (ОПК-5)»:

<b>В результате защиты ВКР при освоении компетенции студент должен:</b>
<b>Знать:</b>
- Роль и значение дизайна в современном обществе
<b>Уметь:</b>
- обосновать и объяснить свои взгляды и намерения
- проявлять творческую инициативу
<b>Владеть:</b>
- способностью брать на себя всю полноту профессиональной ответственности

- владеть приёмами творческого осмысления и анализа предшествующего опыта  
изобразительного искусства и дизайна

Для компетенции «способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК-6)»

**В результате защиты ВКР при освоении компетенции студент должен:**

**Знать:**

- Информационные технологии, применяемые в дизайне,

**Уметь:**

- применять информационные технологии в практической деятельности,

**Владеть:**

- навыками и принципами системного проектирования

приемами организации исследовательской практической работы, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности

Для компетенции «готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы) ОПК-7»:

<b>В результате защиты ВКР при освоении компетенции студент должен:</b>
<b>Знать:</b>
- основные инструменты, материалы и оборудование, применяемые в графическом дизайне
<b>Уметь:</b>
- реализовывать потребности к саморазвитию, самосовершенствованию
<b>Владеть:</b>
- навыками работы с основными инструментами, материалами и оборудованием, применяемыми в графическом дизайне

Для компетенции «готовностью следить за предотвращением экологических нарушений ОПК-8»:

<b>В результате защиты ВКР при освоении компетенции студент должен:</b>
<b>Знать:</b>
- систему норм научно-технической деятельности и принципы ответственности
- современные этические и социальные проблемы, связанные с развитием науки и техники
<b>Уметь:</b>
- использовать знания этических норм научно-технической деятельности при оценке последствий своей профессиональной деятельности
- осознавать возможные последствия принятых решений
<b>Владеть:</b>
- навыками применения этических норм научно-технической деятельности в научно-исследовательской и проектной работе
- готовностью и способами действий в нестандартных ситуациях

Для компетенции «способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системнодеятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни ОПК-9»:

<b>В результате защиты ВКР при освоении компетенции студент должен:</b>
<b>Знать:</b>
- Знать пути реализации возможностей для постоянного саморазвития и использования творческого потенциала
- алгоритм поиска информации и приемы использования информационно-коммуникационных технологий
<b>Уметь:</b>
- организовывать взаимосвязь своих знаний, видеть связь событий, критически относиться к различным аспектам развития общества
- уметь сотрудничать и работать в команде находить нестандартные решения

выбирать целевые и смысловые установки для действий и поступков

**Владеть:**

- Владеть приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности

- владеть приёмами творческого осмысления и анализа предшествующего опыта изобразительного искусства и дизайна, приемами ведения дискуссии,

Для компетенции «готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах) ОПК-10»:

<b>В результате защиты ВКР при освоении компетенции студент должен:</b>
<b>Знать:</b>
- основные определения и понятия выставочных и экспозиционных мероприятий; основные нормы и правила выполнения экспозиции
- основные плановые выставки и конкурсы СХ и СД России
<b>Уметь:</b>
грамотно создать экспозицию; анализировать экспозиционную ситуацию во время проведения выставки или конкурса
- ориентироваться в творческом пространстве
- презентовать свои творческие работы
<b>Владеть:</b>
- алгоритмами творческой работы и самосовершенствования
- практическими умениями и навыками организации выставки

Для компетенции «способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением ПК-3»:

<b>В результате прохождения практики при освоении компетенции студент должен:</b>
<b>Знать:</b>
- способы создания материальных структур, имеющие ряд пространственных и конструктивных свойств;
- различные технологии, формы и методики проектно-исследовательской деятельности
<b>Уметь:</b>
- учитывать исторический опыт и современные тенденции развития искусства при работе над дизайн-проектом
<b>Владеть:</b>
- приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности
- способами поиска, анализа источников информации для работы над проектами

Для компетенции «подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту ПК-4»:

<b>В результате прохождения практики при освоении компетенции студент должен:</b>
<b>Знать:</b>
- основные законы реалистического и стилизованного изображения
<b>Уметь:</b>
- анализировать цветовые и тональные отношения, пропорции и конструктивные особенности изображаемого
- вести поиск изобразительных средств для достижения художественной выразительности
<b>Владеть:</b>
- быть в состоянии продемонстрировать приемы рисования с натуры и по представлению, навыки работы различными материалами в области рисунка, живописи, скульптуры
- алгоритмами творческой работы и самосовершенствования

Для компетенции «готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике ПК-5»:

<b>В результате прохождения практики при освоении компетенции студент должен:</b>
<b>Знать:</b>
- основные требования к объекту со стороны дизайна
наименование и область применения объекта, основные характеристики, цели проектирования
<b>Уметь:</b>
- составлять подробную спецификацию требований к проекту
- применять различные формы и методики проектно-исследовательской деятельности
<b>Владеть:</b>
- методами проектного исследования,
- способами совершенствования профессиональных знаний и умений
приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности

### 5.3.2. Порядок, критерии и шкала оценивания уровня освоения компетенций в ходе защиты выпускной квалификационной работы

Оценивание сформированности компетенций выпускника осуществляется:

- Государственной экзаменационной комиссией (в процессе защиты ВКР).
- Рецензентом (рецензент оценивает качество выполнения ВКР по определённым критериям, отмечает достоинства и недостатки работы);
- Руководителем ВКР (в отзыве; оценивает умения и навыки выпускника и отмечает достоинства и недостатки).

При оценивании сформированности компетенций по освоению ОПОП используется, как правило, традиционная шкала.

Для каждого оценочного средства определены унифицированные критерии оценивания и их соответствие традиционной шкале. При необходимости допускается использование балльной шкалы.

При оценивании защиты выпускной квалификационной работы государственной экзаменационной комиссией учитываются результаты проверки ВКР на объем заимствования («антиплагиат»).

### 5.3.3. Описание показателей, критериев и шкалы оценивания уровня освоения компетенций в ходе защиты выпускной квалификационной работы

Компетенция	Показатели сформированности компетенций	Шкала оценивания, критерии оценивания компетенции				Оценочное средство
		Не освоена (неудовлетворительно)	Освоена частично (удовлетворительно)	Освоена в основном (хорошо)	Освоена (отлично)	
1	2	3	4	5	6	7
способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу ОК-1	Знать методики художественно-образного подхода	не знает методики художественно-образного подхода	недостаточно знает методики художественно-образного подхода	допускает небольшие ошибки в понимании методик художественно-образного подхода	безошибочно описывает и применяет методики художественно-образного подхода	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя

	Уметь с использованием методов абстрактного мышления, анализа и синтеза осуществлять поиск вариантов решения творческих задач	не демонстрирует основные умения по поиску вариантов решения творческих задач с использованием методов абстрактного мышления, анализа и синтеза	в основном демонстрирует основные умения по поиску вариантов решения творческих задач с использованием методов абстрактного мышления, анализа и синтеза	демонстрирует умения: с использованием методов абстрактного мышления, анализа и синтеза осуществлять поиск вариантов решения творческих задач	свободно демонстрирует умение с использованием методов абстрактного мышления, анализа и синтеза осуществлять поиск вариантов решения творческих задач	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	Владеть целостной системой навыков использования абстрактного мышления при решении творческих задач	-не владеет приемами и целостной системой навыков использования абстрактного мышления при решении творческих задач	-слабо владеет приемами и целостной системой навыков использования абстрактного мышления при решении творческих задач	-владеет с небольшими неточностями и приемами и целостной системой навыков использования абстрактного мышления при решении творческих задач	-свободно владеет приемами и целостной системой навыков использования абстрактного мышления при решении творческих задач, умения визуально мыслить и создавать образные ряды	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения ОК-2	Знать: стадии разрешения нестандартных ситуаций, социальные и этические нормы поведения	Не знает простые способы принятия решений в нестандартных ситуациях, социальные и этические нормы поведения	Знает простые способы принятия решений в нестандартных ситуациях, социальные и этические нормы поведения	Показывает основные знания простых способов принятия решений в нестандартных ситуациях, социальных и этических норм	Показывает хорошие знания простых способов принятия решений в нестандартных ситуациях, социальных и этических норм	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	Уметь: осознавать возможные последствия принятых решений	Не способен нести социальную ответственность за принятые решения	Показывает умения нести социальную ответственность за принятые решения, не всегда осознает возможные последствия	Умеет нести социальную ответственность за принятые решения	Умеет нести социальную ответственность за принятые решения	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	Владеть: готовностью и способами действий в нестандартных ситуациях	Не демонстрирует умение находить решения в нестандартных ситуациях	Владеет в основном умением находить решения в нестандартных ситуациях	Хорошо владеет умением находить решения в нестандартных ситуациях	Свободно владеет умением находить решения в нестандартных ситуациях	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя

готовностью к саморазвитию, саморазвития и, использованию творческого потенциала (ОК-3)	Знать пути реализации возможностей для постоянного саморазвития и использования творческого потенциала	Не знает путей поиска возможностей для саморазвития и использования творческого потенциала	Имеет общие представления о последовательности действий для самореализации и раскрытия творческого потенциала в процессе проектирования	Знает пути поиска возможностей для творческого саморазвития, повышения уровня общей культуры	Управляет знаниями для обеспечения своей конкурентоспособности в процессе проектирования и творческой деятельности	ВКР(текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	<b>Уметь:</b> реализовывать потребности к саморазвитию, самореализации	Не способен планировать свою деятельность, выбирать и использовать творческие методы	Умеет планировать свою деятельность, выбирать и использовать творческие методы	Умеет осуществлять практическую и/или познавательную деятельность по собственной инициативе	Принимает ответственность за собственное решение. Обладает способностью запрашивать и учитывать обратную связь о своей творческой деятельности.	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	<b>Владеть:</b> алгоритмами творческой работы и самосовершенствования	Не владеет алгоритмами творческой работы и самосовершенствования	слабо владеет алгоритмами творческой работы и самосовершенствования	Владеет алгоритмами творческой работы и самосовершенствования	Владеет алгоритмами творческой работы и самосовершенствования, ведет активную творческую деятельность	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень ОПК-1	Знать пути реализации возможностей для постоянного саморазвития	Не знает путей поиска возможностей для саморазвития	Имеет общие представления о последовательности действий для самореализации	Знает пути поиска возможностей для творческого саморазвития, повышения уровня общей культуры	Управляет знаниями для обеспечения своей конкурентоспособности в процессе проектирования и творческой деятельности	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	<b>Уметь:</b> реализовывать потребности к саморазвитию, самосовершенствованию	Не способен планировать свою деятельность, выбирать и использовать методы самосовершенствования и саморазвития	Умеет планировать свою деятельность, выбирать и использовать методы самосовершенствования и саморазвития	Умеет осуществлять практическую и/или познавательную деятельность по собственной инициативе	Принимает ответственность за собственное решение. Обладает способностью запрашивать и учитывать обратную связь о своей творческой деятельности	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя

	Владеть приёмами творческого осмысления и анализа предшествующего опыта изобразительном искусства и дизайна	не владеет приёмами творческого осмысления и анализа предшествующего опыта изобразительном искусства и дизайна	в основном владеет приёмами творческого осмысления и анализа предшествующего опыта изобразительном искусства и дизайна	владеет приёмами творческого осмысления и анализа предшествующего опыта изобразительном искусства и дизайна	уверенно владеет приёмами творческого осмысления и анализа предшествующего опыта изобразительном искусства и дизайна	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	- Владеть приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	слабо владеет приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	в основном владеет приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	Владеть приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	Владеть приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности ОПК-2	- Знать пути реализации возможностей для постоянного саморазвития и использования творческого потенциала	слабо представляет основные приемы использования информационно-коммуникационных технологий в организации проектно-исследовательской деятельности	Знает основные приемы использования информационно-коммуникационных технологий в организации проектно-исследовательской деятельности, но слабо применяет в практической деятельности	знает приемы использования информационно-коммуникационных технологий в организации проектно-исследовательской деятельности, но допускает неточности	знает приемы использования информационно-коммуникационных технологий в организации проектно-исследовательской деятельности	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	Знать приемы использования информационно-коммуникационных технологий в организации проектно-исследовательской деятельности	не демонстрирует основные умения по поиску, анализу и отбору значимой информации	в основном демонстрирует основные умения по поиску, анализу и отбору значимой информации	демонстрирует умения по поиску, анализу и отбору значимой информации в стандартных ситуациях	свободно демонстрирует умение по поиску, анализу и отбору значимой информации в том числе в нестандартных ситуациях	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	Уметь организовать поиск, анализ и отбор значимой информации	слабо владеет способами поиска информации и приемами использования информационно-коммуникационных технологий	в процессе работы над проектом не всегда самостоятельно справляется с поиском источников информации, слабо владеет приемами использования информационно-коммуникационных технологий	при работе над проектом способен организовать поиск и анализ информации, умеет работать с каталогами и электронными базами, владеет приемами использования информационно-	при работе над проектом свободно ведет поиск и анализ информации, умеет работать с каталогами и электронными базами, свободно владеет приемами использования информационно-	ВКР(текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя

				коммуникационных технологий		
	- владеть алгоритмом поиска информации и приемами использования информационно-коммуникационных технологий	имеет ограниченный опыт познавательной деятельности	имеет опыт познавательной деятельности, только в ограниченных рамках	имеет разнообразную познавательную деятельность, не всегда самостоятельно находит решение	имеет самостоятельный разнообразный познавательный и широкий кругозор	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	- опытом разнообразной познавательной деятельности  способностью к критическому рефлексивному творческому мышлению	Не владеет основными методами критического рефлексивного творческого мышления, не демонстрирует умение вести дискуссию и аргументировано отстаивать свою точку зрения	Частично владеет основными методами критического рефлексивного творческого мышления, умение вести дискуссию и аргументировано отстаивать свою точку зрения развито слабо	В основном владеет основными методами критического рефлексивного творческого мышления, демонстрирует умение вести дискуссию и аргументировано отстаивать свою точку зрения	Свободно владеет основными методами критического рефлексивного творческого мышления, демонстрирует умение вести дискуссию и аргументировано отстаивать свою точку зрения, обладает способностью запрашивать и учитывать обратную связь о своей творческой, научной и др. деятельности.	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
Готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ ОПК-3	- Знать алгоритм поиска информации и приемы использования информационно-коммуникационных технологий	Имеет слабое представление о способах поиска информации и приемах использования информационно-коммуникационных технологий	Знает основные пути поиска источников информации, слабо владеет приемами использования информационно-коммуникационных технологий	Знает алгоритм поиска и анализа информации, умеет работать с каталогами и электронными базами, владеет приемами использования информационно-коммуникационных технологий	При работе над проектом свободно ведет поиск и анализ информации, умеет работать с каталогами и электронными базами, свободно владеет приемами использования информационно-коммуникационных технологий	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	- знать основные методики и приемы научно-исследовательской и проектной деятельности	Затрудняется сформулировать основные понятия и положения, понятия, определения	Не демонстрирует глубокого понимания материала, частично формулирует основные понятия и положения, понятия, определения	Формулирует с некоторыми ошибками основные понятия и положения, понятия, определения	Формулирует безошибочно основные понятия и положения, определения	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя

<p>- Уметь: организовывать проектную, творческую и научно-исследовательскую деятельность</p>	<p>Слабо владеет приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности</p>	<p>В основном владеет приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности</p>	<p>Владеет приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности</p>	<p>Уверенно владеет приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности</p>	<p>ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя</p>
<p>Владеть приемами творческого осмысления и анализа предшествующего опыта изобразительного искусства и дизайна</p>	<p>Не владеет основными методами целостного анализа предшествующего культурно-исторического опыта, не сформировано критическое рефлексивное творческое мышление, не демонстрирует умение вести дискуссию и аргументировано отстаивать свою точку зрения</p>	<p>Частично владеет основными методами целостного анализа предшествующего культурно-исторического опыта, критического рефлексивного творческого мышления, умение вести дискуссию и аргументировано отстаивать свою точку зрения развито слабо</p>	<p>В основном владеет основными методами целостного анализа предшествующего культурно-исторического опыта, критического рефлексивного творческого мышления, демонстрирует умение вести дискуссию и аргументировано отстаивать свою точку зрения</p>	<p>Свободно владеет основными методами целостного анализа предшествующего культурно-исторического опыта, критического рефлексивного творческого мышления, демонстрирует умение вести дискуссию и аргументировано отстаивать свою точку зрения, обладает способностью запрашивать и учитывать обратную связь о своей творческой, научной и др. деятельности.</p>	<p>ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя</p>

	Владеть опытом разнообразной познавательной деятельности	Имеет ограниченный опыт познавательной деятельности	Имеет опыт познавательной деятельности, только в ограниченных рамках	Имеет разнообразную познавательную деятельность, не всегда самостоятельно находит решение	Имеет самостоятельную разнообразную познавательную деятельность и широкий кругозор	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	- способностью к критическому рефлексивному творческому мышлению	Не владеет основными методами критического рефлексивного творческого мышления, не демонстрирует умение вести дискуссию и аргументировано отстаивать свою точку зрения	Частично владеет основными методами критического рефлексивного творческого мышления, умение вести дискуссию и аргументировано отстаивать свою точку зрения развито слабо	В основном владеет основными методами критического рефлексивного творческого мышления, демонстрирует умение вести дискуссию и аргументировано отстаивать свою точку зрения	Свободно владеет основными методами критического рефлексивного творческого мышления, демонстрирует умение вести дискуссию и аргументировано отстаивать свою точку зрения, обладает способностью запрашивать и учитывать обратную связь о своей творческой, научной и др. деятельности.	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
способностью вести научную и профессиональную дискуссию ОПК-4	-Знать правила и нормы публичного представления результатов научно-исследовательской деятельности	Затрудняется сформулировать правила и нормы публичного представления результатов научно-исследовательской деятельности	Знает основные правила и нормы публичного представления результатов научно-исследовательской деятельности, но не всегда правильно применяет на практике	Знает правила и нормы публичного представления результатов научно-исследовательской деятельности	Знает и свободно применяет правила и нормы публичного представления результатов научно-исследовательской деятельности	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	- Уметь: использовать специальную терминологию для постановки проблемы в ходе научной и профессиональной дискуссии; обосновать и объяснить свои взгляды и намерения	Не демонстрирует умений использования специальной терминологии и в ходе научной и профессиональной дискуссии; слабо обосновывает и объясняет свои научные взгляды	В основном демонстрирует умения использования специальной терминологии и в ходе научной и профессиональной дискуссии; не всегда убедительно обосновывает и объясняет свои научные взгляды	Демонстрирует умения использования специальной терминологии и в ходе научной и профессиональной дискуссии; достаточно убедительно обосновывает и объясняет свои научные взгляды	Свободно демонстрирует умения использования специальной терминологии в ходе научной и профессиональной дискуссии; убедительно обосновывает и объясняет свои научные взгляды	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя

	- Владеть: навыками применения и понимания специальной терминологии для постановки проблемы, аргументации своей точки зрения в ходе научной и профессиональной дискуссии	Не владеет основными навыками применения и понимания специальной терминологии и для постановки проблемы, аргументации и своей точки зрения в ходе научной и профессиональной дискуссии	Частично владеет основными навыками применения и понимания специальной терминологии и для постановки проблемы, аргументации и своей точки зрения в ходе научной и профессиональной дискуссии	Владеет навыками применения и понимания специальной терминологии и для постановки проблемы, аргументации и своей точки зрения в ходе научной и профессиональной дискуссии	Свободно владеет навыками применения и понимания специальной терминологии для постановки проблемы, аргументации своей точки зрения в ходе научной и профессиональной дискуссии	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	- владеть приёмами творческого осмысления и анализа предшествующего опыта изобразительного искусства и дизайна, приемами ведения дискуссии,	Не владеет основными методами целостного анализа предшествующего культурно-исторического опыта, не сформировано критическое рефлексивное творческое мышление, не демонстрирует умение вести дискуссию и аргументировано отстаивать свою точку зрения	Частично владеет основными методами целостного анализа предшествующего культурно-исторического опыта, критического рефлексивного творческого мышления, умение вести дискуссию и аргументировано отстаивать свою точку зрения слабо	В основном владеет основными методами целостного анализа предшествующего культурно-исторического опыта, критического рефлексивного творческого мышления, демонстрирует умение вести дискуссию и аргументировано отстаивать свою точку зрения	Свободно владеет основными методами целостного предшествующего культурно-исторического рефлексивного творческого мышления, демонстрирует умение вести аргументировано отстаивать свою точку зрения, обладает способностью запрашивать и учитывать обратную связь о своей творческой, научной и др. деятельности.	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности (ОПК- 5)	Знать роль и значение дизайна в современном обществе	Имеет слабые представления о роли и значении дизайна в современном обществе	Знает в основном роль и значение дизайна в современном обществе	Знает роль и значение дизайна в современном обществе	Демонстрирует уверенные знания о роли и значении дизайна в современном обществе	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия

	<b>Уметь:</b> обосновать и объяснить свои взгляды и намерения	Не способен обосновать и объяснить свои взгляды и намерения	В основном умеет обосновывать и объяснять свои взгляды и намерения	Умеет обосновать и объяснить свои взгляды и намерения	Умеет четко обосновывать и объяснять свои взгляды и намерения	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	-проявлять творческую инициативу	Не способен проявлять творческую инициативу	В основном способен проявлять творческую инициативу	проявлять творческую инициативу, не всегда уверенно	Свободно проявляет творческую инициативу	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	<b>Владеть:</b> способностью брать на себя всю полноту профессиональной ответственности	Не способен брать на себя всю полноту профессиональной ответственности	Способен в основном брать на себя всю полноту профессиональной ответственности	Способен брать на себя всю полноту профессиональной ответственности	Способен брать на себя всю полноту профессиональной ответственности	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	владеть приёмами творческого осмысления и анализа предшествующего опыта изобразительного искусства и дизайна	Не владеет основными методами целостного анализа предшествующего культурно-исторического опыта, не сформировано критическое рефлексивное творческое мышление	Частично владеет основными методами целостного анализа предшествующего культурно-исторического опыта, критического рефлексивного творческого мышления	В основном владеет основными методами целостного анализа предшествующего культурно-исторического опыта, критического рефлексивного творческого мышления	Свободно владеет основными методами целостного анализа предшествующего культурно-исторического опыта, критического рефлексивного творческого мышления	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
способностью самостоятельно приобретать информацию технологий и использовать в практи	Знать информационные технологии, применяемые в дизайне	Не имеет сформированных знаний об информационных технологиях применяемых в дизайне	Имеет слабые представления об информационных технологиях, применяемых в дизайне	Знать основные информационные технологии, применяемые в дизайне	Демонстрирует уверенные знания об информационных технологиях, применяемых в дизайне	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя

ческой деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно о не связанных со сферой деятельности (ОПК- 6)						
	<b>Уметь:</b> применять информационные технологии в практической деятельности	Не умеет применять в практической деятельности информационные технологии	Демонстрирует слабые умения по применению информационных технологий в практической деятельности	Умеет в основном применять информационные технологии в практической деятельности	Свободно применяет информационные технологии в практической деятельности	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	<b>Владеть:</b> навыками и принципами системного проектирования	Не владеет навыками и принципами системного проектирования	Слабо владеет навыками и принципами системного проектирования	В основном владеет навыками и принципами системного проектирования	Свободно владеет навыками и принципами системного проектирования	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	приемами организации исследовательской практической работы, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности	Не владеет приемами организации исследовательской практической работы, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности	Слабо владеет приемами организации исследовательской практической работы, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности	Владеет в основном приемами организации исследовательской практической работы, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности	Владеет приемами организации исследовательской практической работы, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборостроения (в соответствии с направлением) (профиль программы) ОПК-7	знать основные инструменты, материалы и оборудование, применяемые в графическом дизайне	имеет слабые представления об основных инструментах, материалах и оборудовании, применяемых в графическом дизайне	имеет общие представления об основных инструментах, материалах и оборудовании, применяемых в графическом дизайне	знает основные инструменты, материалы и оборудование, применяемые в графическом дизайне	знает различные инструменты, материалы и оборудование, применяемые в графическом дизайне	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя

	- <b>Уметь:</b> реализовывать потребности к саморазвитию, самосовершенствованию	Не способен планировать свою деятельность, выбирать и использовать методы самосовершенствования и саморазвития	Умеет планировать свою деятельность, выбирать и использовать методы самосовершенствования и саморазвития	Умеет осуществлять практическую и/или познавательную деятельность по изучению современного оборудования по профилю программы	Умеет осуществлять практическую и/или познавательную деятельность по собственной инициативе по изучению современного оборудования по профилю программы	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	<b>Владеть</b> навыками работы с основными инструментами, материалами и оборудованием, применяемыми в графическом дизайне	Не владеет навыками работы с основными инструментами, материалами и оборудованием, применяемыми в графическом дизайне	Частично владеет основными навыками работы с основными инструментами, материалами и оборудованием, применяемыми в графическом дизайне	В основном владеет основными навыками работы с основными инструментами, материалами и оборудованием, применяемыми в графическом дизайне	Свободно владеет основными навыками работы с основными инструментами, материалами и оборудованием, применяемыми в графическом дизайне	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
готовностью следить за предотвращением экологических нарушений ОПК-8	Знать систему норм научно-технической деятельности и принципы ответственности	не демонстрирует знаний системы норм научно-технической деятельности и принципы ответственности	демонстрирует поверхностные знания системы норм научно-технической деятельности и принципы ответственности	знает в основном систему норм научно-технической деятельности и принципы ответственности	знает систему норм научно-технической деятельности и принципы ответственности	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	- современные этические и социальные проблемы, связанные с развитием науки и техники	слабо представляет современные этические и социальные проблемы, связанные с развитием науки и техники	демонстрирует поверхностные знания современных этических и социальных проблем, связанных с развитием науки и техники	знает основные современные этические и социальные проблемы, связанные с развитием науки и техники	знает современные этические и социальные проблемы, связанные с развитием науки и техники	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	- <b>Уметь:</b> использовать знания этических норм научно-технической деятельности при оценке последствий своей профессиональной деятельности	не демонстрирует умений по использованию знаний этических норм научно-технической деятельности при оценке последствий своей профессиональной работы	в основном демонстрирует основные умения по использованию знаний этических норм научно-технической деятельности при оценке последствий своей профессиональной работы	демонстрирует основные умения по использованию знаний этических норм научно-технической деятельности при оценке последствий своей профессиональной работы	умеет использовать знания этических норм научно-технической деятельности при оценке последствий своей профессиональной работы	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	- осознавать возможные последствия принятых решений	не осознает возможные последствия принятых решений в нестандартных ситуациях, не способен нести	Показывает умения нести социальную ответственность за принятые решения, не всегда осознает возможные	Умеет нести социальную ответственность за принятые решения	Умеет нести социальную ответственность за принятые решения	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК

		социальную ответственность за принятые решения	последствия			Рецензия Отзыв научного руководителя
	<b>Владеть:</b> навыками применения этических норм научно-технической деятельности в научно-исследовательской и проектной работе	Не владеет основными навыками применения этических норм научно-технической деятельности в научно-исследовательской и проектной работе	Частично владеет основными навыками применения этических норм научно-технической деятельности в научно-исследовательской и проектной работе	В основном владеет основными навыками применения этических норм научно-технической деятельности в научно-исследовательской и проектной работе	Свободно владеет основными навыками применения этических норм научно-технической деятельности в научно-исследовательской и проектной работе	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	- готовностью и способами действий в нестандартных ситуациях	Не демонстрирует умение находить решения в нестандартных ситуациях	Владеет в основном умением находить решения в нестандартных ситуациях	хорошо владеет умением находить решения в нестандартных ситуациях	Свободно владеет умением находить решения в нестандартных ситуациях	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
ОПК-9 способностью социальное взаимодействие, самоорганизации и самоуправления систем деятельности	Знать пути реализации возможностей для постоянного саморазвития и использования творческого потенциала	Не знает путей поиска возможностей для саморазвития и использования творческого потенциала	Имеет общие представления о последовательности действий для самореализации и раскрытию творческого потенциала в процессе проектирования	Знает пути поиска возможностей для творческого саморазвития, повышения уровня общей культуры	Управляет знаниями для обеспечения конкурентоспособности в процессе проектирования, творческой, научной и педагогической деятельности	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
характера, активно общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни	Знать алгоритм поиска информации и приемы использования информационно-коммуникационных технологий	Имеет слабое представление о способах поиска информации и приемах использования информационно-коммуникационных технологий	Знает основные пути поиска источников информации, слабо владеет приемами использования информационно-коммуникационных технологий	Знает алгоритм поиска и анализа информации, умеет работать с каталогами и электронными базами, владеет приемами использования информационно-коммуникационных технологий	При работе над проектом свободно ведет поиск и анализ информации, умеет работать с каталогами и электронными базами, свободно владеет приемами использования информационно-коммуникационных технологий	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя

<p>-<b>Уметь:</b> организовывать взаимосвязь своих знаний, видеть связь событий, критически относиться к различным аспектам развития общества</p>	<p>Не демонстрирует основные умения: применять знания на практике, выстраивать линию обучения, извлекать пользу из опыта, критически осмыслять различные аспекты развития общества</p>	<p>В основном демонстрирует основные умения применять знания на практике, выстраивать линию обучения, извлекать пользу из опыта, критически осмыслять различные аспекты развития общества</p>	<p>Демонстрирует умения в стандартных ситуациях применять знания на практике, выстраивать линию обучения, извлекать пользу из опыта, критически осмыслять различные аспекты развития общества</p>	<p>Свободно демонстрирует умение, применять знания на практике, выстраивать линию обучения, извлекать пользу из опыта, критически осмыслять различные аспекты развития общества в том числе в нестандартных ситуациях</p>	<p>ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя</p>
<p>- уметь сотрудничать и работать в команде, находить нестандартные решения</p>	<p>Не демонстрирует основные умения работать в команде, нести ответственность, видеть и понимать окружающих, оценивать события, находить нестандартные решения</p>	<p>В основном демонстрирует основные умения по сотрудничеству и взаимопониманию, работе в команде, не всегда находит нетрадиционные решения</p>	<p>Демонстрирует умения работать в команде, нести ответственность, видеть и понимать окружающих, оценивать события, находить нестандартные решения</p>	<p>Свободно демонстрирует умение работать в команде, нести ответственность, видеть и понимать окружающих, оценивать события, свободно находить нестандартные решения</p>	<p>ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя</p>
<p>выбирать целевые и смысловые установки для действий и поступков</p>	<p>Не демонстрирует основные умения видеть и понимать окружающий мир, анализировать поступки и их последствия</p>	<p>В основном демонстрирует основные умения выбирать целевые и смысловые установки для действий и поступков</p>	<p>Демонстрирует умения выбирать целевые и смысловые установки для действий и поступков</p>	<p>Демонстрирует умения выстраивать программу жизнедеятельности, основываясь на ценностных нравственных ориентирах и культурно-историческом наследии</p>	<p>ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя</p>

	- Владеть приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	Слабо владеет приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	В основном владеет приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	Владеть приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	Владеть приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	- владеть приемами творческого осмысления и анализа предшествующего опыта изобразительного искусства и дизайна приемами ведения дискуссии,	Не владеет основными методами целостного анализа предшествующего культурно-исторического опыта, не сформировано критическое рефлексивно творческое мышление, не демонстрирует умение вести дискуссию и аргументировано отстаивать свою точку зрения	Частично владеет основными методами целостного анализа предшествующего культурно-исторического опыта, критического рефлексивно творческого мышления, умение вести дискуссию и аргументировано отстаивать свою точку зрения развито слабо	В основном владеет основными методами целостного анализа предшествующего культурно-исторического опыта, критического рефлексивно творческого мышления, демонстрирует умение вести дискуссию и аргументировано отстаивать свою точку зрения	Свободно владеет основными методами целостного анализа предшествующего культурно-исторического опыта, критического рефлексивно творческого мышления, демонстрирует умение вести дискуссию и аргументировано отстаивать свою точку зрения, обладает способностью запрашивать и учитывать обратную связь о своей творческой, научной и др. деятельности.	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
ОПК-10 готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)	- знать основные определения и понятия выставочных и экспозиционных мероприятий; основные нормы и правила выполнения экспозиции	Затрудняется сформулировать основные определения и понятия выставочных и экспозиционных мероприятий; основные нормы и правила выполнения экспозиции	Частично знает основные определения и понятия выставочных и экспозиционных мероприятий; основные нормы и правила выполнения экспозиции	В основном знает основные определения и понятия выставочных и экспозиционных мероприятий; основные нормы и правила выполнения экспозиции	Знает основные определения и понятия выставочных и экспозиционных мероприятий; основные нормы и правила выполнения экспозиции	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	Знать основные плановые выставки и конкурсы СХ и СД России	Не знает основные плановые выставки и конкурсы СХ и СД России, не интересуется профессиональными творческими мероприятиями	Слабо информировано о профессиональных творческих мероприятиях	Знает основные плановые выставки и конкурсы СХ и СД России, информировано о профессиональных творческих мероприятиях	Знает основные плановые выставки и конкурсы СХ и СД России, хорошо информировано о профессиональных творческих мероприятиях	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя

Уметь: грамотно создать экспозицию; анализировать экспозиционную ситуацию во время проведения выставки или конкурса	Слабо владеет приемами создания экспозиций, не анализирует экспозиционную ситуацию во время проведения выставки или конкурса	В основном владеет приемами создания экспозиций, не анализирует экспозиционную ситуацию во время проведения выставки или конкурса	Владеет приемами создания экспозиций, анализирует экспозиционную ситуацию во время проведения выставки или конкурса	Свободно владеет приемами создания экспозиций, не анализирует экспозиционную ситуацию во время проведения выставки или конкурса	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
- ориентироваться в творческом пространстве	Не демонстрирует основных умений, поскольку не интересуется профессиональными творческими мероприятиями	Слабо информирован о профессиональных творческих мероприятиях	Умеет ориентироваться в творческом пространстве	Умеет ориентироваться в творческом пространстве, хорошо информирован о профессиональных творческих мероприятиях	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
- презентовать свои творческие работы	Не демонстрирует основных умений, не участвует в выставках и конкурсах профессиональной направленности	Частично демонстрирует умения, редко самостоятелен способен принять участие в выставках и конкурсах профессиональной направленности	Умеет презентовать свои творческие работы, участвует в выставках и конкурсах профессиональной направленности	Свободно презентует свои творческие работы, самостоятелен участвует в выставках и конкурсах профессиональной направленности	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
- Владеть алгоритмами творческой работы и самосовершенствования	Не владеет алгоритмами творческой работы и самосовершенствования	Слабо владеет алгоритмами творческой работы и самосовершенствования	Владеет алгоритмами творческой работы и самосовершенствования	Владеет алгоритмами творческой работы и самосовершенствования, ведет активную творческую деятельность	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя

	- владеть практическими умениями и навыками организации выставки	Не демонстрирует практических умений и навыков организации выставки	Частично демонстрирует практические умения и навыки организации выставки.	Владеет основными практическими умениями и навыками организации выставки	Свободно владеет практическими умениями и навыками организации выставки	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
ПК-3 способность к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов в исследовании и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением	-знать способы создания материальных структур, имеющие ряд пространственных и конструктивных свойств;	затрудняется назвать способы создания материальных структур, имеющих ряд пространственных и конструктивных свойств;	формулирует не в полном объеме способы создания материальных структур, имеющих ряд пространственных и конструктивных свойств;	формулирует с небольшим и неточностями способы создания материальных структур, имеющих ряд пространственных и конструктивных свойств;	без ошибок формулирует основные способы материальных структур, имеющих ряд пространственных и конструктивных свойств;	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	знать различные технологии, формы и методики проектно-исследовательской деятельности	затрудняется сформулировать технологии, формы и методики проектно-исследовательской деятельности	знает основные технологии, формы и методики проектно-исследовательской деятельности	знает технологии, формы и методики проектно-исследовательской деятельности	знает различные технологии, формы и методики проектно-исследовательской деятельности	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	Уметь учитывать исторический опыт и современные тенденции развития искусства при работе над дизайн-проектом	не демонстрирует основные умения вести работу с аналогами, обобщения материалов	в основном демонстрирует умения по сбору и обобщению материалов и выработке алгоритма решения поставленной задачи	демонстрирует творческий подход, к решению поставленных задач, но допускает неточности при обосновании и концепции проекта	демонстрирует творческий подход, к решению поставленных задач, основываясь на способностях обобщения и анализа материалов и тенденций развития современного искусства	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	- Владеть приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	слабо владеет приемами организации проектной,	в основном владеет приемами организации проектной,	Владеть приемами организации проектной, творческой	Владеть приемами организации проектной, творческой и исследовател	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта).

		творческой и исследовательской деятельности	творческой и исследовательской деятельности	и исследовательской деятельности	ьской деятельности	Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв <i>научного руководителя</i>
	владеть способами поиска, анализа источников информации для работы над проектами	слабо владеет способами поиска информации	в процессе работы над проектом не всегда самостоятельно справляется с поиском источников информации	при работе над проектом способен организовать поиск и анализ информации, умеет работать с каталогами и электронными информационными базами	при работе над проектом свободно ведет поиск и анализ информации, умеет работать с каталогами и электронными информационными базами	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв <i>научного руководителя</i>
ПК-4 подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту	-знать основные законы реалистического и стилизованного изображения	Затрудняется сформулировать основные законы и принципы реалистического искусства и стилизации, применяемые в дизайн-проектировании	Не демонстрирует глубокого понимания материала, частично формулирует основные законы и принципы реалистического изображения и стилизации, применяемые в дизайн-проектировании	Формулирует с некоторыми ошибками основные законы и принципы реалистического изображения и стилизации, применяемые в дизайн-проектировании	Формулирует без ошибок основные законы и принципы реалистического изображения и стилизации, применяемые в дизайн-проектировании	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв <i>научного руководителя</i>
	Уметь: анализировать цветовые и тональные отношения, пропорции и конструктивные особенности изображаемого	не демонстрирует основные умения в решении поставленных изобразительных задач, нет согласованности изобразительных средств, цветовые, тональные отношения, пропорции и конструктивные	в основном демонстрирует умения по выявлению цветовых и тональных отношений, пропорций и конструктивных особенностей изображаемого	демонстрирует умения анализировать цветовые, тональные пропорциональные отношения, конструктивные особенности, способен найти интересное решение поставленных изобразительных задач, технически грамотно выполняет	свободно демонстрирует умения анализировать цветовые, тональные пропорциональные отношения, конструктивные особенности способен найти интересное решение поставленных изобразительных задач, технически грамотно выполняет работы.	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв <i>научного руководителя</i>

		особенност и не выявлены		работы.	Творчески относится к работе.	
	уметь вести поиск изобразительных средств для достижения художественной выразительности	не демонстрир ует умений по поиску изобразите льных средств для достижени я художестве нной выразитель ности	демонстрир ует основные умения по поиску изобразител ьных средств для достижения художестве нной выразитель ности, мало разнообрази я в первоначал ьных эскизах	демонстрир ует умения по поиску изобразител ьных средств для достижения художестве нной выразитель ности, не всегда достигает разнообрази я в работе над эскизами	демонстрируе т умения по поиску изобразитель ных средств для достижения художественн ой выразительно сти, разнообразно и творчески подходит к работе над эскизами	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв <i>научного руководителя</i>
	Владеть - быть в состоянии продемонстрировать приемы рисования с натуры и по представлению, навыки работы различными материалами в области рисунка, живописи, скульптуры	не владеет основными методами и приемами рисования с натуры и по представле нию, навыки работы различным и материалам и в области рисунка, живописи, скульптуры	Слабо владеет основными методами и приемами рисования с натуры и по представле нию, навыки работы различным и материалам и в области рисунка, живописи, скульптуры	уверенно владеет приемами рисования с натуры и по представлен ию, навыки работы различными материалам и в области рисунка, живописи, скульптуры, но допускает ошибки в композицио нном строе и др.	Демонстриру ет смелые решения при рисовании с натуры и по представлен ию, навыки работы различными материалами в области рисунка, живо писи, скульптуры, способен вести творческий поиск	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв <i>научного руководителя</i>
	- Владеть алгоритмами творческой работы и самосовершенствован ия	Не владеет алгоритмам и творческой работы и самосовер шенствован ия	слабо владеет алгоритмам и творческой работы и самосоверш енствовани я	Владеет алгоритмам и творческой работы и самосоверш енствования	Владеет алгоритмами творческой работы и самосоверше нствования, ведет активную творческую деятельность	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв <i>научного руководителя</i>
ПК-5 готовн остью синтез ируют набор возмо жных решен ий задач или подход	-знать основные требования к объекту со стороны дизайна	не имеет представле нии я об основных требования х к объекту со стороны дизайна	имеет слабые представле нии я об основных требования х к объекту со стороны дизайна	допускает небольшие неточности в знаниях об основных требования х к объекту со стороны дизайна	-имеет полные представлен ия об основных требованиях к объекту со стороны дизайна	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв <i>научного руководителя</i>
	знать наименование и область применения	-не может охарактери	неполно характеризу	приводит с некоторыми	знает в полном	ВКР (текст пояснительной

<p>ов к выполнению проекта, способность обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике</p>	<p>объекта, основные характеристики, цели проектирования</p>	<p>звать наименование и область применения объекта, основные характеристики, цели проектирования</p>	<p>ет; наименование и область применения объекта, основные характеристики, цели проектирования</p>	<p>неточности наименования и область применения объекта, основные характеристики, цели проектирования</p>	<p>объеме наименования и область применения объекта, основные характеристики, цели проектирования</p>	<p>записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв <i>руководителя</i></p>
	<p>- Уметь: составлять подробную спецификацию требований к проекту</p>	<p>не демонстрирует основные умения по составлению подробной спецификации требований к проекту</p>	<p>демонстрирует основные умения по составлению спецификации требований к проекту, допускает ошибки</p>	<p>демонстрирует умения по составлению подробной спецификации требований к проекту</p>	<p>умеет составлять подробную спецификацию требований к проекту</p>	<p>ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв <i>руководителя</i></p>
	<p>- уметь применять различные формы и методики проектно-исследовательской деятельности</p>	<p>не умеет применять различные формы и методики проектно-исследовательской деятельности</p>	<p>применяет основные формы и методики проектно-исследовательской деятельности</p>	<p>умеет применять различные формы и методики проектно-исследовательской деятельности</p>	<p>свободно применяет различные формы и методики проектно-исследовательской деятельности</p>	<p>ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв <i>руководителя</i></p>
	<p>- Владеть методами проектного исследования,</p>	<p>не владеет методами проектного исследования</p>	<p>в основном владеет методами проектного исследования</p>	<p>владеет методами проектного исследования</p>	<p>свободно владеет методами проектного исследования</p>	<p>ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв <i>руководителя</i></p>
<p>- владеть способами совершенствования профессиональных знаний и умений</p>	<p>Не владеет алгоритмами творческой работы и самосовершенствования</p>	<p>слабо владеет алгоритмами творческой работы и самосовершенствования</p>	<p>Владеет алгоритмами творческой работы и самосовершенствования</p>	<p>Владеет алгоритмами творческой работы и самосовершенствования, ведет активную творческую деятельность</p>		
	<p>владеть приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности</p>	<p>слабо владеет приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности</p>	<p>в основном владеет приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности</p>	<p>Владеть приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности</p>	<p>Владеть приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности</p>	

### **5.3.3. Описание шкалы оценивания ответа в ходе защиты выпускной квалификационной работы**

**Оценка «отлично»** выставляется, если в ВКР:

Актуальность проблемы обоснована анализом состояния теории и практики дизайна. Показана значимость проведенного исследования в решении научных проблем: найдены и апробированы эффективные варианты решения задач, значимых как для теории, так и для практики. Грамотно представлено теоретико-методологическое обоснование ВКР, четко сформулирован авторский замысел исследования, отраженный в понятийно-категориальном аппарате; обоснована научная новизна, теоретическая и практическая значимость выполненного исследования, глубоко и содержательно проведен анализ полученных результатов эксперимента. Текст ВКР отличается высоким уровнем научности, четко прослеживается логика исследования, корректно дается критический анализ существующих исследований, автор доказательно обосновывает свою точку зрения. Графические материалы, представляющие проектно-художественную концепцию, демонстрируют понимание и высокий уровень владения изобразительными, выразительными и техническими средствами и методами художественного проектирования.

**Оценка «хорошо»** выставляется, если в ВКР:

Достаточно полно обоснована актуальность исследования, предложены варианты решения исследовательских задач, имеющих конкретную область применения. Доказано отличие полученных результатов исследования от подобных, уже имеющих в науке. Для обоснования исследовательской позиции взята за основу конкретная теоретическая концепция. Сформулирован терминологический аппарат, определены методы и средства научного исследования, но вместе с тем нет должного научного обоснования по поводу замысла и целевых характеристик проведенного исследования, нет должной аргументированности представленных материалов. Нечетко сформулированы научная новизна и теоретическая значимость. Основной текст ВКР изложен в единой логике, в основном соответствует требованиям научности и конкретности, но встречаются недостаточно обоснованные утверждения и выводы. Графические материалы, представляющие проектно-художественную концепцию, в основном демонстрируют высокий уровень владения изобразительными, выразительными и техническими средствами и методами художественного проектирования, но могут содержать незначительные композиционные или технические недостатки.

**Оценка «удовлетворительно»** выставляется, если в ВКР:

Актуальность исследования обоснована недостаточно. Методологические подходы и целевые характеристики исследования четко не определены, однако полученные в ходе исследования результаты не противоречат закономерностям практики. Дано технологическое описание последовательности применяемых исследовательских методов, приемов, форм, но выбор методов исследования не обоснован. Полученные результаты не обладают научной новизной и не имеют теоретической значимости. В тексте ВКР имеются нарушения единой логики изложения, допущены неточности в трактовке основных понятий исследования, подмена одних понятий другими. Графические материалы, представляющие проектно-художественную концепцию, недостаточно раскрывают цели и задачи проектного замысла. Во время защиты автор не смог раскрыть главных достоинств своей работы.

**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется, если в ВКР:

Актуальность выбранной темы обоснована поверхностно. Имеются несоответствия между поставленными задачами и положениями, выносимыми на защиту. Теоретико-методологические основания исследования раскрыты слабо. Понятийно-категориальный аппарат не в полной мере соответствует заявленной теме. Отсутствуют научная новизна, теоретическая и практическая значимость полученных результатов. В формулировке выводов по результатам проведенного исследования нет аргументированности и самостоятельности суждений. Текст ВКР не отличается логичностью изложения, носит эклектичный характер и не позволяет проследить позицию автора по изучаемой проблеме. Графическая часть работы выполнена на невысоком проектно и художественном уровне.

Во время защиты не проявляется самостоятельность суждений, автор затрудняется ответить на вопросы.

#### **5.3.4. Оценочные средства для оценки результатов освоения образовательной программы в ходе защиты выпускной квалификационной работы**

Примерная тематика выпускных квалификационных работ.

Система визуальной коммуникации для социальной реабилитации глухих и слабослышащих.

Типографика в формировании информационного содержания книжного пространства.

Дизайн-концепция пользовательского интерфейса.

Дизайн сопровождение социального проекта

Дизайн продвижение народных промыслов в контексте развития регионального туризма.

Дизайн-инновации продвижения естественнонаучных знаний на примере электронного приложения к школьному учебнику.

Интеграция фотографии и дизайна на примере арт-проекта.

Оценочными средствами являются ВКР, доклад автора ВКР во время ее защиты, ответы на вопросы членов ГЭК.

ВКР, доклад автора ВКР во время ее защиты должны соответствовать по своей структуре и содержанию как общим требованиям к ВКР, установленными Временным положением о выпускной квалификационной работе обучающихся по образовательным программам бакалавриата, специалитета, магистратуры в ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет», утвержденного приказом ректора от 05.05.2016 № 138, так и методическими указаниями по подготовке и защите ВКР по направлению подготовки 54.04.01. Дизайн, профиль Графический дизайн, разработанными кафедрой дизайна.

#### **6. Особенности проведение государственной итоговой аттестации инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья**

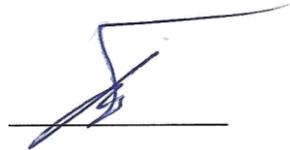
6.1. Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья государственная итоговая аттестация проводится с учетом их психофизического развития, индивидуальных особенностей и состояния здоровья в соответствии с пунктами 6.1 – 6.5 Порядка проведения государственной итоговой аттестации по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет», утвержденного приказом от 27.05.2020 № 261.

#### **Разработчики:**

ПсковГУ                      доцент кафедры Дизайна  
член СХ России                                            Л.А. Момотова

ПсковГУ                      и.о.зав.кафедрой Дизайна  
член СХ России,  
к.искусствоведения                                            В.В. Кучеровская

#### **Эксперты:**

Завод                      директор  
«Псковский                      производственного  
гончар»                      кооператива                                            В.П.Боровко

ПРО СХР                      председатель Правления  
Заслуженный художник  
РФ                                            В.В. Лысюк

