


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет»

Факультет образовательных технологий и дизайна


СОГЛАСОВАНО

Декан факультета образовательных  
технологий и дизайна

  
И.М. Витковская  
« 20 » сентября 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе  
и международной деятельности

  
М. Ю. Махотаева  
« 20 » сентября 2016 г.



## ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Направление подготовки  
54.04.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн»

Квалификация выпускника магистр

Псков  
2016

Программа рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании кафедры дизайна и технологии обработки материалов, протокол № 8 от 14.09.2016 г.

Зав. кафедрой дизайна  
и технологии обработки материалов



Кучеровская В.В.

14.09.2016

В связи с вступлением в силу с 01.09.2017 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301,

на 2017 / 2018 учебный год:

рабочая программа дисциплины / практики обновлена в соответствии с решением кафедры дизайна и технологии обработки материалов, протокол № 1 от 07.09.2017 г.

Зав. кафедрой дизайна  
и технологии обработки материалов



Кучеровская В.В.

07.09.2017 г.

В связи с внесением изменений в локальные нормативные акты, утвержденных приказом ректора от 30.11.2017 № 392, в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301,

на 2017 / 2018 учебный год:

рабочая программа дисциплины / практики обновлена в соответствии с решением кафедры дизайна и технологии обработки материалов, протокол № 12 от 07.12.2017 г.

Зав. кафедрой дизайна  
и технологии обработки материалов



Кучеровская В.В.

07.12.2017 г.

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Цели и задачи итоговой аттестации**

**Целью** итоговой аттестации является установление уровня подготовки выпускников к выполнению профессиональных задач и соответствия их подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 54.04.01 Дизайн, утвержденному Приказом Минобрнауки России от 21 марта 2016 г. N 255

Выпускная квалификационная работа в соответствии с ОПОП магистратуры выполняется в виде магистерской диссертации в период прохождения практики и выполнения научно-исследовательской работы и представляет собой самостоятельную и логически завершенную выпускную квалификационную работу, связанную с решением задач вида (видов) деятельности, к которым готовится магистр.

### **2. Задачи итоговой аттестации:**

- оценить готовность выпускника к следующим видам профессиональной деятельности: художественно-творческой, проектной, научно-исследовательской и педагогической;
- выявить уровень сформированности у выпускника результатов освоения ОПОП;
- оценить готовность выпускника решать следующие профессиональные задачи: в художественно-творческой деятельности:
  - уметь поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение;
  - демонстрировать самостоятельное создание художественного образа, предметно-пространственной среды, промышленной серии, авторской коллекции или арт-объекта;
  - демонстрировать навыки композиционного формообразования, различных видов изобразительного искусства и проектной графики;
  - уметь работать с цветом и цветовыми композициями;
- осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы;
- выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи;
- проводить предпроектные исследования в сфере дизайна, технологий, культуры и искусства;
- планировать экспериментальную работу в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна;
- выполнять эскизы дизайн-проектов и прототипы для оригинального проекта и серийного производства;
- разрабатывать дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования и прототипирования;
- создавать оригинальные технологически грамотные патентоспособные разработки на уровне промышленного образца;

### **1.2. Место итоговой аттестации в структуре учебного плана**

Итоговая аттестация (ИА) является завершающим этапом процесса освоения студентами образовательной программы по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утвержденному Приказом Минобрнауки России от 21 марта 2016 г. N 255, профиль «Графический дизайн»

ИА реализуется в последнем 5 семестре (очно-заочной формы) обучения в течении 4 недель на факультете образовательных технологий и дизайна кафедрой «Дизайна и технологии обработки материалов».

## **2. Структура итоговой аттестации**

Итоговая аттестация по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн»

проводится в следующих формах аттестационных испытаний:

– защита выпускной квалификационной работы (ВКР) в виде Магистерской диссертации (проекта)

Результаты аттестационного испытания определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение аттестационного испытания.

Оценка «неудовлетворительно» означает не прохождение аттестационного испытания.

**3. Содержание и порядок проведения государственного экзамена** государственного экзамен не предусмотрен программой.

## **4. Требования к выпускным квалификационным работам**

Выпускная квалификационная работа представляет собой выполненную обучающимся (несколькими обучающимися совместно) работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника (-ов) к самостоятельной профессиональной деятельности.

Тематика выпускных квалификационных работ направлена на решение профессиональных задач.

При выполнении выпускной квалификационной работы, обучающиеся должны показать свою способность и умение, опираясь на полученные углубленные знания, умения и сформированные компетенции, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, грамотно излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

Цель магистерской диссертации (проекта) - самостоятельное обоснование и исследование одного из актуальных аспектов дизайна.

**Задачи магистерской диссертации (проекта):**

– развитие у магистрантов навыков научно-исследовательской работы в области теории и истории дизайна;

– обобщение и практическое применение знаний, умений и навыков в области дизайн-проектирования, методологии и методики дизайна, на основе современных научных исследований и информационных технологий;

– анализ и обобщение результатов практик в образовательных учреждениях, музеях, научно-исследовательских центрах, дизайнерских бюро, рекламных агентствах.

### **Основное содержание магистерской диссертации:**

Магистерская диссертация отражает уровень профессиональной подготовки выпускника. Необходимо, чтобы в содержании магистерской диссертации нашли отражение материалы научных магистерских работ, а также производственной, педагогической и научно-исследовательской практик. Особое место в тексте магистерской работы должен занимать анализ научной и методической литературы, трудов известных ученых по выбранной магистрантом теме. В магистерской работе необходимо отразить отдельные диссертационные исследования по проблеме изыскания. Это может быть, как российский, так и зарубежный опыт.

### **Структура магистерской диссертации:**

Магистерская диссертация состоит из введения, нескольких глав, заключения, списка литературы и приложения. Во введении обосновывается актуальность темы магистерской диссертации, степень научной разработанности проблемы, формулируется цель и задачи данной работы, перечисляются методы, использованные в процессе ее подготовки.

В главе (или главах), раскрывающей теорию и историю исследуемой проблемы, рассматриваются первоисточники, приводятся данные различных исследований, связанных с темой магистерской диссертации.

В главе (или главах), посвященной практическим аспектам исследуемой проблемы, представляются разработанные магистрантом практические методики в области дизайна, инновационные проекты, авторские программы по развитию различных областей дизайна.

В заключении обобщаются итоги магистерской диссертации, формулируются выводы и рекомендации по дальнейшей разработке темы и использованию ее результатов в различных сферах практики.

Список литературы включает: необходимые основополагающие документы (Указы Президента РФ, постановления, государственные программы и т.д.); учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных статей, сборники тезисов конференций, материалы периодической печати, авторефераты диссертаций. Список литературы оформляется в соответствии с установленными требованиями (выстраивается в алфавитном порядке, по номерам, с указанием фамилии и инициалов автора, названия, места издания, издательства, года издания, номера тома).

Приложение включает в себя графическое представление проекта, таблицы, графики и другие материалы эмпирического исследования, проведенного магистрантом; нормативные документы, на которые опирался автор.

#### **4.1. Характеристика профессиональной деятельности выпускника**

Областью профессиональной деятельности магистров является вид творческой деятельности, связанный с проектированием предметного мира, среды обитания; информационного и визуального пространств, а также связанных с ними систем, явлений и процессов, в том числе социальной, культурной, гуманитарной и научно-технической сферы.

Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объекты профессиональной деятельности магистров: комплексы предметной среды и визуально-информационные системы, удовлетворяющие утилитарные и духовные потребности человека в его жизнедеятельности;

культурные явления, процессы и отношения;

внутренние пространства зданий и сооружений;

авторские образцы, серии и коллекции графической продукции, предметы различного культурно-бытового назначения.

Виды профессиональной деятельности выпускника

Магистр по направлению подготовки **54.04.01 Дизайн** готовится к следующим видам профессиональной деятельности: художественно-творческая; проектная; научно - исследовательская и педагогическая.

Конкретные виды профессиональной деятельности, к которым в основном готовится магистр, определяются высшим учебным заведением совместно с обучающимися, научно-педагогическими работниками и объединениями работодателей: выполнение дизайн-проектов; серии или авторских коллекций, среди которых различные виды полиграфической и визуальной продукции; создание художественных предметно-пространственных комплексов; организация и проведение выставок, конкурсов, фестивалей; презентации, проведение научных исследований по вопросам

профессиональной деятельности; участие в комплексных научных разработках; ведение педагогической деятельности.

Задачи профессиональной деятельности выпускника

Магистр по направлению подготовки **54.04.01 Дизайн** должен быть подготовлен к решению профессиональных задач в соответствии с профильной направленностью ОПОП магистратуры «Графический дизайн» и видами профессиональной деятельности:

художественно-творческая деятельность:

уметь поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение;  
демонстрировать самостоятельное создание художественного образа, предметно-пространственной среды, промышленной серии, авторской коллекции или арт-объекта;  
демонстрировать навыки композиционного формообразования, различных видов изобразительного искусства и проектной графики;

уметь работать с цветом и цветовыми композициями;

проектная деятельность:

осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы;

выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи;

проводить предпроектные исследования в сфере дизайна, технологий, культуры и искусства;

планировать экспериментальную работу в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна;

выполнять эскизы дизайн-проектов и прототипы для оригинального проекта и серийного производства;

разрабатывать дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования и прототипирования;

создавать оригинальные технологически грамотные патентоспособные разработки на уровне промышленного образца;

научно-исследовательская и педагогическая деятельность:

самостоятельно проводить научные исследования по вопросам профессиональной деятельности и готовность участвовать в комплексных научных разработках;

выступать с сообщениями и докладами на научных конференциях;

представлять материалы собственных научных исследований в различных жанрах (статьи, презентации, портфолио);

работать в международной среде;

владеть основными приемами педагогического мастерства, знать возрастную психологию, иметь представление о методиках преподавания, осуществлять организацию образовательной деятельности обучающихся, знать основные законодательные и нормативные правовые акты в области образования;

организовывать работу по планированию образовательной деятельности и выполнению методической работы, самостоятельно вести лекции или практические занятия;

осуществлять преподавательскую деятельность в области методики и практики дизайн-технологий и проектной работы;

#### **4.2. Вид и задачи выпускной квалификационной работы**

Выпускная квалификационная работа выполняется в виде магистерской диссертации (проекта)

Основными задачами подготовки выпускниками ВКР являются:

- Формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности и требующие углубленных профессиональных знаний.
- Выбирать необходимые методы исследования, модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного исследования.
- Обобщать, систематизировать и теоретически осмысливать эмпирический материал.
- Обрабатывать полученные результаты, анализировать осмысливать их с учетом имеющихся научных данных.
- Вести библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий.
- Владеть навыками и приемами искусствоведческой источниковедческой критики.
- Владеть иностранными языками в той мере, какая необходима для самостоятельной работы над научной литературой и другими источниками.
- Представить итоги проведенного исследования в виде письменной работы, оформленной в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных средств редактирования и печати.

*Этапы ее выполнения:*

- выбор темы, назначение научного руководителя; изучение требований, предъявляемых к данной работе;
- согласование с научным руководителем плана работы;
- изучение литературы по проблеме, определение целей, задач и методов исследования;
- непосредственная разработка проблемы (темы);
- обобщение полученных результатов;
- написание работы;
- рецензирование работы;
- защита и оценка работы.

## **5. Фонд оценочных средств итоговой аттестации**

### **5.1. Перечень компетенций образовательной программы, проверяемых в ходе государственного экзамена**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО (утв. приказом Минобрнауки России от 21.03.2016 № 255) по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (уровень магистратуры)

в ходе в ходе защиты выпускной квалификационной работы освоение выпускниками следующих компетенций:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу ОК-1;
- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения ОК-2;
- готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала ОК-3;
- способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень ОПК-1;
- способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности ОПК-2;
- готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ ОПК-3;
- способностью вести научную и профессиональную дискуссию ОПК-4;

- готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности (ОПК-5);
- способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК-6);
- готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы) (ОПК-7);
- готовностью следить за предотвращением экологических нарушений (ОПК-8);
- способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системнодеятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни (ОПК-9);
- готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах) (ОПК-10).
- готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями ПК-1
- способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов ПК-2
- способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением ПК-3
- подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту ПК-4
- готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике ПК-5

### **5.3. Оценка результатов защиты выпускной квалификационной работы**

#### **5.3.1. Перечень компетенций образовательной программы, проверяемых в ходе защиты выпускной квалификационной работы**

Планируемые результаты прохождения защиты выпускной квалификационной работы (ВКР), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП.

Для компетенции «способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу ОК-1»:

<b>В результате защиты ВКР при освоении компетенции студент должен:</b>
<b>Знать:</b>
методики художественно- образного подхода
<b>Уметь</b>
с использованием методов абстрактного мышления, анализа и синтеза осуществлять поиск вариантов решения творческих задач
<b>Владеть</b>
целостной системой навыков использования абстрактного мышления при решении творческих задач



Для компетенции «готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения ОК-2»:

<b>В результате защиты ВКР при освоении компетенции студент должен:</b>
<b>Знать:</b>
- стадии разрешения нестандартных ситуаций, социальные и этические нормы поведения
<b>- Уметь:</b>
- осознавать возможные последствия принятых решений
<b>Владеть:</b>
- готовностью и способами действий в нестандартных ситуациях

Для компетенции «готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3)»

<b>В результате защиты ВКР при освоении компетенции студент должен:</b>
<b>Знать:</b>
Знать пути реализации возможностей для постоянного саморазвития и использования творческого потенциала
<b>Уметь :</b>
реализовывать потребности к саморазвитию, самореализации
<b>Владеть:</b>
- алгоритмами творческой работы и самосовершенствования

Для компетенции «способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень ОПК-1»:

<b>В результате защиты ВКР при освоении компетенции студент должен:</b>
<b>Знать:</b>
- Знать пути реализации возможностей для постоянного саморазвития
<b>Уметь:</b>
реализовывать потребности к саморазвитию, самосовершенствованию
<b>Владеть:</b>
- владеть приёмами творческого осмысления и анализа предшествующего опыта изобразительном искусстве и дизайна
- Владеть приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности

Для компетенции «способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности ОПК-2»:

<b>В результате защиты ВКР при освоении компетенции студент должен:</b>
<b>Знать:</b>
- Знать пути реализации возможностей для постоянного саморазвития и использования творческого потенциала
Знать приемы использования информационно-коммуникационных технологий в организации проектно-исследовательской деятельности
<b>Уметь:</b>
- организовать поиск, анализ и отбор значимой информации
<b>Владеть:</b>
- алгоритмом поиска информации и приемами использования информационно-коммуникационных технологий
- опытом разнообразной познавательной деятельности
- способностью к критическому рефлексивному творческому мышлению

Для компетенции «готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ ОПК-3»:

<b>В результате защиты ВКР при освоении компетенции студент должен:</b>
<b>Знать:</b>
- алгоритм поиска информации и приемы использования информационно-коммуникационных технологий
- основные методики и приемы научно-исследовательской и проектной деятельности
<b>Уметь:</b>
- организовывать проектную, творческую и научно-исследовательскую деятельности
<b>Владеть:</b>
- владеть приёмами творческого осмысления и анализа предшествующего опыта изобразительного искусства и дизайна
- опытом разнообразной познавательной деятельности
- способностью к критическому рефлексивному творческому мышлению

Для компетенции «способностью вести научную и профессиональную дискуссию ОПК-4»:

<b>В результате защиты ВКР при освоении компетенции студент должен:</b>
<b>Знать:</b>
- правила и нормы публичного представления результатов научно-исследовательской деятельности
<b>Уметь:</b>
- использовать специальную терминологию для постановки проблемы в ходе научной и профессиональной дискуссии; обосновать и объяснить свои взгляды и намерения
<b>Владеть:</b>
- навыками применения и понимания специальной терминологии для постановки проблемы, аргументации своей точки зрения в ходе научной и профессиональной дискуссии
- владеть приёмами творческого осмысления и анализа предшествующего опыта изобразительного искусства и дизайна, приемами ведения дискуссии,

Для компетенции «готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности (ОПК-5)»:

<b>В результате защиты ВКР при освоении компетенции студент должен:</b>
<b>Знать:</b>
- Роль и значение дизайна в современном обществе
<b>Уметь:</b>
- обосновать и объяснить свои взгляды и намерения
- проявлять творческую инициативу
<b>Владеть:</b>
- способностью брать на себя всю полноту профессиональной ответственности
- владеть приёмами творческого осмысления и анализа предшествующего опыта изобразительного искусства и дизайна

Для компетенции «способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК-6)»

<b>В результате защиты ВКР при освоении компетенции студент должен:</b>
<b>Знать:</b>
- Информационные технологии, применяемые в дизайне,
<b>Уметь:</b>

- применять информационные технологии в практической деятельности,
<b>Владеть:</b>
- навыками и принципами системного проектирования
приемами организации исследовательской практической работы, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности

Для компетенции «готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы) ОПК-7»:

<b>В результате защиты ВКР при освоении компетенции студент должен:</b>
<b>Знать:</b>
- основные инструменты, материалы и оборудование, применяемые в графическом дизайне
<b>Уметь:</b>
- реализовывать потребности к саморазвитию, самосовершенствованию
<b>Владеть:</b>
- навыками работы с основными инструментами, материалами и оборудованием, применяемыми в графическом дизайне

Для компетенции «готовностью следить за предотвращением экологических нарушений ОПК-8»:

<b>В результате защиты ВКР при освоении компетенции студент должен:</b>
<b>Знать:</b>
- систему норм научно-технической деятельности и принципы ответственности
- современные этические и социальные проблемы, связанные с развитием науки и техники
<b>Уметь:</b>
- использовать знания этических норм научно-технической деятельности при оценке последствий своей профессиональной деятельности
- осознавать возможные последствия принятых решений
<b>Владеть:</b>
- навыками применения этических норм научно-технической деятельности в научно-исследовательской и проектной работе
- готовностью и способами действий в нестандартных ситуациях

Для компетенции «способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системнодеятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни ОПК-9»:

<b>В результате защиты ВКР при освоении компетенции студент должен:</b>
<b>Знать:</b>
- Знать пути реализации возможностей для постоянного саморазвития и использования творческого потенциала
- алгоритм поиска информации и приемы использования информационно-коммуникационных технологий
<b>Уметь:</b>
- организовывать взаимосвязь своих знаний, видеть связь событий, критически относиться к различным аспектам развития общества
- уметь сотрудничать и работать в команде находить нестандартные решения
выбирать целевые и смысловые установки для действий и поступков
<b>Владеть:</b>
- Владеть приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности

- владеть приёмами творческого осмысления и анализа предшествующего опыта изобразительном искусства и дизайна, приемами ведения дискуссии,

Для компетенции «готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах) ОПК-10»:

<b>В результате защиты ВКР при освоении компетенции студент должен:</b>
<b>Знать:</b>
- основные определения и понятия выставочных и экспозиционных мероприятий; основные нормы и правила выполнения экспозиции
- основные плановые выставки и конкурсы СХ и СД России
<b>Уметь:</b>
грамотно создать экспозицию; анализировать экспозиционную ситуацию во время проведения выставки или конкурса
- ориентироваться в творческом пространстве
- презентовать свои творческие работы
<b>Владеть:</b>
- алгоритмами творческой работы и самосовершенствования
- практическими умениями и навыками организации выставки

Для компетенции «готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями ПК-1»:

<b>В результате защиты ВКР при освоении компетенции студент должен:</b>
<b>Знать:</b>
- основные методики и приемы научно-исследовательской деятельности
- алгоритм поиска информации и приемы использования информационно-коммуникационных технологий
<b>Уметь:</b>
- уметь выстроить последовательность научно-исследовательской работы
- анализировать и обобщать результаты исследования
<b>Владеть:</b>
- опытом публичного представления результатов научно-исследовательской деятельности
- Владеть приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности
- владеть приёмами творческого осмысления и анализа предшествующего опыта изобразительном искусства и дизайна приемами ведения дискуссии,

Для компетенции «способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов ПК-2»:

<b>В результате защиты ВКР при освоении компетенции студент должен:</b>
<b>Знать:</b>
последовательность работы над творческим заданием
<b>Уметь:</b>

- уметь выстроить последовательность работы над творческим заданием (проектом)
- вести поиск изобразительных средств для достижения художественной выразительности
<b>Владеть:</b>
- Владеть приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности
навыками использования современных образовательных технологий

Для компетенции «способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением ПК-3»:

<b>В результате защиты ВКР при освоении компетенции студент должен:</b>
<b>Знать:</b>
- способы создания материальных структур, имеющие ряд пространственных и конструктивных свойств;
- различные технологии, формы и методики проектно-исследовательской деятельности
<b>Уметь:</b>
- учитывать исторический опыт и современные тенденции развития искусства при работе над дизайн-проектом
<b>Владеть:</b>
- приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности
- способами поиска, анализа источников информации для работы над проектами

Для компетенции «подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту ПК-4»:

<b>В результате защиты ВКР при освоении компетенции студент должен:</b>
<b>Знать:</b>
- основные законы реалистического и стилизованного изображения
<b>Уметь:</b>
- анализировать цветовые и тональные отношения, пропорции и конструктивные особенности изображаемого
- вести поиск изобразительных средств для достижения художественной выразительности
<b>Владеть:</b>
- быть в состоянии продемонстрировать приемы рисования с натуры и по представлению, навыки работы различными материалами в области рисунка, живописи, скульптуры
- алгоритмами творческой работы и самосовершенствования

Для компетенции «готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике ПК-5»:

<b>В результате защиты ВКР при освоении компетенции студент должен:</b>
<b>Знать:</b>
- основные требования к объекту со стороны дизайнера
наименование и область применения объекта, основные характеристики, цели проектирования
<b>Уметь:</b>

- составлять подробную спецификацию требований к проекту
- применять различные формы и методики проектно-исследовательской деятельности
<b>Владеть:</b>
- методами проектного исследования,
- способами совершенствования профессиональных знаний и умений
приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности

### 5.3.2. Порядок, критерии и шкала оценивания уровня освоения компетенций в ходе защиты выпускной квалификационной работы

Оценивание сформированности компетенций выпускника осуществляется:

- Государственной экзаменационной комиссией (в процессе защиты ВКР).
- Рецензентом (рецензент оценивает качество выполнения ВКР по определённым критериям, отмечает достоинства и недостатки работы);
- Руководителем ВКР (в отзыве; оценивает умения и навыки выпускника и отмечает достоинства и недостатки).

При оценивании сформированности компетенций по освоению ОПОП используется, как правило, традиционная шкала.

Для каждого оценочного средства определены унифицированные критерии оценивания и их соответствие традиционной шкале. При необходимости допускается использование балльной шкалы.

При оценивании защиты выпускной квалификационной работы государственной экзаменационной комиссией учитываются результаты проверки ВКР на объем заимствования («антиплаИАт»).

### 5.3.3. Описание показателей, критериев и шкалы оценивания уровня освоения компетенций в ходе защиты выпускной квалификационной работы

Компетенция	Показатели сформированности компетенций	Шкала оценивания, критерии оценивания компетенции				Оценочное средство
		Не освоена (неудовлетворительно)	Освоена частично (удовлетворительно)	Освоена в основном (хорошо)	Освоена (отлично)	
1	2	3	4	5	6	7
способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу ОК-1	Знать методики художественно-образного подхода	не знает методики художественно-образного подхода	недостаточно знает методики художественно-образного подхода	допускает небольшие ошибки в понимании методик художественно-образного подхода	безошибочно описывает и применяет методики художественно-образного подхода	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	Уметь с использованием методов абстрактного мышления, анализа и синтеза осуществлять поиск вариантов решения творческих задач	не демонстрирует основные умения по поиску вариантов решения творческих задач с использованием методов абстрактного	в основном демонстрирует основные умения по поиску вариантов решения творческих задач с использованием методов	демонстрирует умения: с использованием методов абстрактного мышления, анализа и синтеза осуществлять поиск вариантов решения	свободно демонстрирует умение с использованием методов абстрактного мышления, анализа и синтеза осуществлять поиск вариантов реше	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв

		мышления, анализа и синтеза	абстрактного мышления, анализа и синтеза	творческих задач	ния творческих задач	научного руководителя
	<b>Владеть</b> целостной системой навыков использования абстрактного мышления при решении творческих задач	-не владеет приемами и целостной системой навыков использования абстрактного мышления при решении творческих задач	-слабо владеет приемами и целостной системой навыков использования абстрактного мышления при решении творческих задач	-владеет с небольшими неточностями и приемами и целостной системой навыков использования абстрактного мышления при решении творческих задач	-свободно владеет приемами и целостной системой навыков использования абстрактного мышления при решении творческих задач, умения визуально мыслить и создавать изобразительные ряды	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
Готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения ОК-2	Знать: стадии разрешения нестандартных ситуаций, социальные и этические нормы поведения	Не знает простые способы принятия решений в нестандартных ситуациях, социальные и этические нормы поведения	Знает простые способы принятия решений в нестандартных ситуациях, социальные и этические нормы поведения	Показывает основные знания простых способов принятия решений в нестандартных ситуациях, социальных и этических норм	Показывает хорошие знания простых способов принятия решений в нестандартных ситуациях, социальных и этических норм	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	Уметь: осознавать возможные последствия принятых решений	Не способен нести социальную ответственность за принятые решения	Показывает умения нести социальную ответственность за принятые решения, не всегда осознает возможные последствия	Умеет нести социальную ответственность за принятые решения	Умеет нести социальную ответственность за принятые решения	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	Владеть: готовностью и способами действий в нестандартных ситуациях	Не демонстрирует умение находить решения в нестандартных ситуациях	Владеет в основном умением находить решения в нестандартных ситуациях	Хорошо владеет умением находить решения в нестандартных ситуациях	Свободно владеет умением находить решения в нестандартных ситуациях	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
готовностью к саморазвитию,	Знать пути реализации возможностей для постоянного саморазвития и	Не знает путей поиска возможности	Имеет общие представления о последователь	Знает пути поиска возможности для	Управляет знаниями для обеспечения	ВКР (текст пояснительной записки и

самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3)	использования творческого потенциала	й для саморазвития и использования творческого потенциала	ности действий для самореализации и раскрытию творческого потенциала в процессе проектирования	творческого саморазвития, повышения уровня общей культуры	своей конкурентоспособности в процессе проектирования и творческой деятельности	графическая подача (проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	<b>Уметь:</b> реализовывать потребности к саморазвитию, самореализации	Не способен планировать свою деятельность, выбирать и использовать творческие методы	Умеет планировать свою деятельность, выбирать и использовать творческие методы	Умеет осуществлять практическую и/или познавательную деятельность по собственной инициативе	Принимает ответственность за собственное решение. Обладает способностью запрашивать и учитывать обратную связь о своей творческой деятельности.	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача (проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	<b>Владеть:</b> алгоритмами творческой работы и самосовершенствования	Не владеет алгоритмами творческой работы и самосовершенствования	слабо владеет алгоритмами творческой работы и самосовершенствования	Владеет алгоритмами творческой работы и самосовершенствования	Владеет алгоритмами творческой работы и самосовершенствования, ведет активную творческую деятельность	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача (проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
способностью совершенствоваться и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень ОПК-1	Знать пути реализации возможностей для постоянного саморазвития	Не знает путей поиска возможностей для саморазвития	Имеет общие представления о последовательности действий для самореализации	Знает пути поиска возможностей для творческого саморазвития, повышения уровня общей культуры	Управляет знаниями для обеспечения своей конкурентоспособности в процессе проектирования и творческой деятельности	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача (проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	<b>Уметь:</b> реализовывать потребности к саморазвитию, самосовершенствованию	Не способен планировать свою деятельность, выбирать и использовать методы самосовершенствования и саморазвития	Умеет планировать свою деятельность, выбирать и использовать методы самосовершенствования и саморазвития	Умеет осуществлять практическую и/или познавательную деятельность по собственной инициативе	Принимает ответственность за собственное решение. Обладает способностью запрашивать и учитывать обратную связь о своей творческой деятельности.	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача (проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного



						руководителя
	<b>Владеть</b> приёмами творческого осмысления и анализа предшествующего опыта изобразительном искусства и дизайна	не владеет приёмами творческого осмысления и анализа предшествующего опыта изобразительном искусства и дизайна	в основном владеет приёмами творческого осмысления и анализа предшествующего опыта изобразительном искусства и дизайна	владеет приёмами творческого осмысления и анализа предшествующего опыта изобразительном искусства и дизайна	уверенно владеет приёмами творческого осмысления и анализа предшествующего опыта изобразительном искусства и дизайна	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	- Владеть приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	слабо владеет приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	в основном владеет приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	Владеть приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	Владеть приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности ОПК-2	- Знать пути реализации возможностей для постоянного саморазвития и использования творческого потенциала	слабо представляет основные приемы использования информационно-коммуникационных технологий в организации проектно-исследовательской деятельности	Знает основные приемы использования информационно-коммуникационных технологий в организации проектно-исследовательской деятельности, но слабо применяет в практической деятельности	знает приемы использования информационно-коммуникационных технологий в организации проектно-исследовательской деятельности, но допускает неточности	знает приемы использования информационно-коммуникационных технологий в организации проектно-исследовательской деятельности	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	Знать приемы использования информационно-коммуникационных технологий в организации проектно-исследовательской деятельности	не демонстрирует основные умения по поиску, анализу и отбору значимой информации	в основном демонстрирует основные умения по поиску, анализу и отбору значимой информации	демонстрирует умения по организации поиска, анализа и отбора значимой информации в стандартных ситуациях	свободно демонстрирует умение по организации поиска, анализа и отбора значимой информации в том числе в нестандартных ситуациях	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	организовать поиск, анализ и отбор значимой информации	слабо владеет способами	в процессе работы над проектом не	при работе над проектом способен	при работе над проектом свободно ведет	ВКР (текст пояснительной

		поиска информации и приемами использования информационно-коммуникационных технологий	всегда самостоятельно справляется с поиском источников информации, слабо владеет приемами использования информационно-коммуникационных технологий	организовать поиск и анализ информации, умеет работать с каталогами и электронными информационными базами, владеет приемами использования информационно-коммуникационных технологий	поиск и анализ информации, умеет работать с каталогами и электронными базами, свободно владеет приемами использования информационно-коммуникационных технологий	записки и графическая подача (проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	- алгоритмом поиска информации и приемами использования информационно-коммуникационных технологий	имеет ограниченный опыт познавательной деятельности	имеет опыт познавательной деятельности, только в ограниченных рамках	имеет разнообразной познавательной деятельности, не всегда самостоятельно находит решение	имеет самостоятельную разнообразной деятельности и широкий кругозор	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	- опытом разнообразной познавательной деятельности  способностью к критическому рефлексивному творческому мышлению	Не владеет основными методами критического рефлексивного творческого мышления, не демонстрирует умение вести дискуссию и аргументировано отстаивать свою точку зрения	Частично владеет основными методами критического рефлексивного творческого мышления, умение вести дискуссию и аргументировано отстаивать свою точку зрения развито слабо	В основном владеет основными методами критического рефлексивного творческого мышления, демонстрирует умение вести дискуссию и аргументировано отстаивать свою точку зрения	Свободно владеет основными методами критического рефлексивного творческого мышления, демонстрирует умение вести дискуссию и аргументировано отстаивать свою точку зрения, обладает способностью запрашивать и учитывать обратную связь о своей творческой, научной и др. деятельности.	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
Готовностью использовать на практике умения и	- Знать алгоритм поиска информации и приемы использования информационно-коммуникационных технологий	Имеет слабое представление о способах поиска информации и приемах использования информации	Знает основные пути поиска источников информации, слабо владеет приемами использования	Знает алгоритм поиска и анализа информации, умеет работать с каталогами и электронными	При работе над проектом свободно ведет поиск и анализ информации, умеет работать с каталогами и электронными информационными	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы

навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ ОПК-3		нно-коммуникационных технологий	я информацией нно-коммуникационных технологий	и информацией базами, владеет приемами использования информационных технологий	ыми базами, владеет приемами использования информационных технологий	членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	- знать основные методики и приемы научной и проектной деятельности	Затрудняется сформулировать основные понятия и положения, понятия, определения	Не демонстрирует глубокого понимания материала, частично формулирует основные понятия и положения, понятия, определения	Формулирует с некоторыми ошибками основные понятия и положения, понятия, определения	Формулирует безошибочно основные понятия и положения, определения	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	- Уметь: организовывать проектную, творческую и научно-исследовательскую деятельность	Слабо владеет приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	В основном владеет приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	Владеет приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	Уверенно владеет приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	Владеть приемами творческого осмысления и анализа предшествующего опыта изобразительного искусства и дизайна	Не владеет основными методами целостного анализа предшествующего культурно-исторического опыта, не сформировано критическое рефлексивное творческое мышление, не демонстрирует умение вести дискуссию и отстаивать свою точку зрения	Частично владеет основными методами целостного анализа предшествующего культурно-исторического опыта, критического рефлексивного творческого мышления, умение вести дискуссию и отстаивать свою точку зрения развито слабо	В основном владеет основными методами целостного анализа предшествующего культурно-исторического опыта, критического рефлексивного творческого мышления, демонстрирует умение вести дискуссию и отстаивать свою точку зрения	Свободно владеет основными методами целостного анализа предшествующего культурно-исторического опыта, критического рефлексивного творческого мышления, демонстрирует умение вести дискуссию и отстаивать свою точку зрения, обладает способностью запрашивать и учитывать обратную связь о	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя

					своей творческой, научной и др. деятельности.	
	Владеть опытом разнообразной познавательной деятельности	Имеет ограниченный опыт познавательной деятельности	Имеет опыт познавательной деятельности, только в ограниченных рамках	Имеет разнообразную познавательную деятельность, не всегда самостоятельно находит решение	Имеет самостоятельную разнообразную познавательную деятельность и широкий кругозор	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	- способностью к критическому рефлексивному творческому мышлению	Не владеет основными методами критического рефлексивного творческого мышления, не демонстрирует умение вести дискуссию и аргументировано отстаивать свою точку зрения	Частично владеет основными методами критического рефлексивного творческого мышления, умение вести дискуссию и аргументировано отстаивать свою точку зрения развито слабо	В основном владеет основными методами критического рефлексивного творческого мышления, демонстрирует умение вести дискуссию и аргументировано отстаивать свою точку зрения	Свободно владеет основными методами критического рефлексивного мышления, демонстрирует умение вести дискуссию и аргументировано отстаивать свою точку зрения, обладает способностью запрашивать и учитывать обратную связь о своей творческой, научной и др. деятельности.	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
способностью вести научную и профессиональную дискуссию ОПК-4	-Знать правила и нормы публичного представления результатов научной исследовательской деятельности	Затрудняется сформулировать правила и нормы публичного представления результатов научной исследовательской деятельности	Знает основные правила и нормы публичного представления результатов научной исследовательской деятельности, но не всегда правильно применяет на практике	Знает правила и нормы публичного представления результатов научной исследовательской деятельности	Знает и свободно применяет правила и нормы публичного представления результатов научной исследовательской деятельности	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	- <b>Уметь:</b> использовать специальную терминологию для постановки проблемы в ходе научной и профессиональной дискуссии; обосновать и объяснить свои взгляды и намерения	Не демонстрирует умения использования специальной терминологии и в ходе научной и профессиональной	В основном демонстрирует умения использования специальной терминологии и в ходе научной и профессиональной	Демонстрирует умения использования специальной терминологии и в ходе научной и профессиональной	Свободно демонстрирует умения использования специальной терминологии в ходе научной и профессиональной дискуссии;	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов

		льной дискуссии; слабо обосновывает и объясняет свои научные взгляды	льной дискуссии; не всегда убедительно обосновывает и объясняет свои научные взгляды	дискуссии; достаточно убедительно обосновывает и объясняет свои научные взгляды	убедительно обосновывает и объясняет свои научные взгляды	ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	- <b>Владеть:</b> навыками применения и понимания специальной терминологии для постановки проблемы, аргументации своей точки зрения в ходе научной и профессиональной дискуссии	Не владеет основными навыками применения и понимания специальной терминологии и для постановки проблемы, аргументации и своей точки зрения в ходе научной и профессиональной дискуссии	Частично владеет основными навыками применения и понимания специальной терминологии и для постановки проблемы, аргументации и своей точки зрения в ходе научной и профессиональной дискуссии	Владеет навыками применения и понимания специальной терминологии и для постановки проблемы, аргументации и своей точки зрения в ходе научной и профессиональной дискуссии	Свободно владеет навыками применения и понимания специальной терминологии для постановки проблемы, аргументации своей точки зрения в ходе научной и профессиональной дискуссии	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	- владеть приёмами творческого осмысления и анализа предшествующего опыта изобразительного искусства и дизайна, приемами ведения дискуссии,	Не владеет основными методами целостного анализа предшествующего культурно-исторического опыта, не сформировано критическое рефлексивное творческое мышление, не демонстрирует умение вести дискуссии и аргументировано отстаивать свою точку зрения	Частично владеет основными методами целостного анализа предшествующего культурно-исторического опыта, критического рефлексивного творческого мышления, умение вести дискуссии и аргументировано отстаивать свою точку зрения развито слабо	В основном владеет основными методами целостного анализа предшествующего культурно-исторического опыта, критического рефлексивного творческого мышления, демонстрирует умение вести дискуссии и аргументировано отстаивать свою точку зрения	Свободно владеет основными методами целостного анализа предшествующего культурно-исторического опыта, критического рефлексивного творческого мышления, демонстрирует умение вести дискуссии и аргументировано отстаивать свою точку зрения, обладает способностью запрашивать и учитывать обратную связь о своей творческой, научной и др. деятельности.	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту	Знать роль и значение дизайна в современном обществе	Имеет слабые представления о роли и значении дизайна в современном обществе	Знает в основном роль и значение дизайна в современном обществе	Знает роль и значение дизайна в современном обществе	Демонстрирует уверенные знания о роли и значении дизайна в современном обществе	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия

у профессиональной ответственности и (ОПК-5)						Отзыв научного руководителя
	<b>Уметь:</b> обосновать и объяснить свои взгляды и намерения	Не способен обосновать и объяснить свои взгляды и намерения	В основном умеет обосновывать и объяснять свои взгляды и намерения	Умеет обосновать и объяснить свои взгляды и намерения	Умеет четко обосновывать и объяснять свои взгляды и намерения	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	-проявлять творческую инициативу	Не способен проявлять творческую инициативу	В основном способен проявлять творческую инициативу	проявлять творческую инициативу, не всегда уверенно	Свободно проявлять творческую инициативу	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	<b>Владеть:</b> способностью брать на себя всю полноту профессиональной ответственности	Не способен брать на себя всю полноту профессиональной ответственности	Способен в основном брать на себя всю полноту профессиональной ответственности	Способен брать на себя всю полноту профессиональной ответственности	Способен брать на себя всю полноту профессиональной ответственности	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	владеть приемами творческого осмысления и анализа предшествующего опыта изобразительного искусства и дизайна	Не владеет основными методами целостного анализа предшествующего культурно-исторического опыта, не сформировано критическое рефлексивное творческое мышление	Частично владеет основными методами целостного анализа предшествующего культурно-исторического опыта, критического рефлексивного творческого мышления	В основном владеет основными методами целостного анализа предшествующего культурно-исторического опыта, критического рефлексивного творческого мышления	Свободно владеет основными методами целостного анализа предшествующего культурно-исторического опыта, критического рефлексивного творческого мышления	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
способностью самостоятельно приобретать с	Знать информационные технологии, применяемые в дизайне	Не имеет сформированных знаний об информационных	Имеет слабые представления об информационных	Знать основные информационные технологии, применяемые	Демонстрирует уверенные знания об информационных технологиях,	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача

помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК-б)		технологиях применяемых в дизайне	технологиях, применяемых в дизайне	в дизайне	применяемых в дизайне	проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	<b>Уметь:</b> применять информационные технологии в практической деятельности	Не умеет применять в практической деятельности информационные технологии	Демонстрирует слабые умения по применению информационных технологий в практической деятельности	Умеет в основном применять информационные технологии в практической деятельности	Свободно применяет информационные технологии в практической деятельности	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	<b>Владеть:</b> навыками и принципами системного проектирования	Не владеет навыками и принципами системного проектирования	Слабо владеет навыками и принципами системного проектирования	В основном владеет навыками и принципами системного проектирования	Свободно владеет навыками и принципами системного проектирования	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	приемами организации исследовательской практической работы, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности	Не владеет приемами организации исследовательской практической работы, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности	Слабо владеет приемами организации исследовательской практической работы, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности	Владеет в основном приемами организации исследовательской практической работы, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности	Владеет приемами организации исследовательской практической работы, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью	знать основные инструменты, материалы и оборудование, применяемые в графическом дизайне	имеет слабые представления об основных инструментах, материалах и оборудовании, применяемых в графическом дизайне	имеет общие представления об основных инструментах, материалах и оборудовании, применяемых в графическом дизайне	знает основные инструменты, материалы и оборудование, применяемые в графическом дизайне	знает различные инструменты, материалы и оборудование, применяемые в графическом дизайне	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя

ю (профилем) программы) ОПК-7	- <b>Уметь:</b> реализовывать потребности к саморазвитию, самосовершенствованию	Не способен планировать свою деятельность, выбирать и использовать методы самосовершенствования и саморазвития	Умеет планировать свою деятельность, выбирать и использовать методы самосовершенствования и саморазвития	Умеет осуществлять практическую и/или познавательную деятельность по изучению современного оборудования по профилю программы	. Умеет осуществлять практическую и/или познавательную деятельность по собственной инициативе по изучению современного оборудования по профилю программы	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	<b>Владеть</b> навыками работы с основными инструментами, материалами и оборудованием, применяемыми в графическом дизайне	Не владеет навыками работы с основными инструментами, материалами и оборудованием, применяемыми в графическом дизайне	Частично владеет основными навыками работы с основными инструментами, материалами и оборудованием, применяемыми в графическом дизайне	В основном владеет основными навыками работы с основными инструментами, материалами и оборудованием, применяемыми в графическом дизайне	Свободно владеет основными навыками работы с основными инструментами, материалами и оборудованием, применяемыми в графическом дизайне	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
готовностью следить за предотвращением экологических нарушений ОПК-8	Знать систему норм научно-технической деятельности и принципы ответственности	не демонстрирует знаний системы норм научно-технической деятельности и принципы ответственности	демонстрирует поверхностные знания системы норм научно-технической деятельности и принципы ответственности	знает в основном систему норм научно-технической деятельности и принципы ответственности	знает систему норм научно-технической деятельности и принципы ответственности	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	- современные этические и социальные проблемы, связанные с развитием науки и техники	слабо представляет современные этические и социальные проблемы, связанные с развитием науки и техники	демонстрирует поверхностные знания современных этических и социальных проблем, связанных с развитием науки и техники	знает основные современные этические и социальные проблемы, связанные с развитием науки и техники	знает современные этические и социальные проблемы, связанные с развитием науки и техники	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	- <b>Уметь:</b> использовать знания этических норм научно-технической деятельности при оценке последствий своей профессиональной деятельности	не демонстрирует умений по использованию знаний этических норм научно-технической деятельности	в основном демонстрирует основные умения по использованию знаний этических норм научно-технической деятельности	демонстрирует основные умения по использованию знаний этических норм научно-технической деятельности	умеет использовать знания этических норм научно-технической деятельности при оценке последствий	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы



		при оценке последствий своей профессиональной работы	деятельности при оценке последствий своей профессиональной работы	при оценке последствий своей профессиональной работы	своей профессиональной работы	членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	- осознавать возможные последствия принятых решений	не осознает возможные последствия принятых решений в нестандартных ситуациях, не способен нести социальную ответственность за принятые решения	Показывает умения нести социальную ответственность за принятые решения, не всегда осознает возможные последствия	Умеет нести социальную ответственность за принятые решения	Умеет нести социальную ответственность за принятые решения	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	<b>Владеть:</b> навыками применения этических норм научно-технической деятельности в научно-исследовательской и проектной работе	Не владеет основными навыками применения этических норм научно-технической деятельности в научно-исследовательской и проектной работе	Частично владеет основными навыками применения этических норм научно-технической деятельности в научно-исследовательской и проектной работе	В основном владеет основными навыками применения этических норм научно-технической деятельности в научно-исследовательской и проектной работе	Свободно владеет основными навыками применения этических норм научно-технической деятельности в научно-исследовательской и проектной работе	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	- готовностью и способами действий в нестандартных ситуациях	Не демонстрирует умение находить решения в нестандартных ситуациях	Владеет в основном умением находить решения в нестандартных ситуациях	хорошо владеет умением находить решения в нестандартных ситуациях	Свободно владеет умением находить решения в нестандартных ситуациях	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
ОПК-9 способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностно	Знать пути реализации возможностей для постоянного саморазвития и использования творческого потенциала	Не знает путей поиска возможностей для саморазвития и использования творческого потенциала	Имеет общие представления о последовательности действий для самореализации и раскрытию творческого потенциала в процессе проектирования	Знает пути поиска возможностей для творческого саморазвития, повышения уровня общей культуры	Управляет знаниями для обеспечения своей конкурентоспособности в процессе проектирования, творческой, научной и педагогической деятельности	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	знать алгоритм поиска информации и приемы использования информационно-	Имеет слабое представление о способах поиска	Знает основные пути поиска источников	Знает алгоритм поиска и анализа	При работе над проектом свободно ведет поиск и анализ	ВКР (текст пояснительной записки и

характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни	коммуникационных технологий	информации и приемах использования информациино-коммуникационных технологий	информации, слабо владеет приемами использования информациино-коммуникационных технологий	информации, умеет работать с каталогами и электронными информационными базами, владеет приемами использования информационно-коммуникационных технологий	информации, умеет работать с каталогами и электронными информационными базами, свободно владеет приемами использования информационно-коммуникационных технологий	графическая подача (проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	<b>-Уметь:</b> организовывать взаимосвязь своих знаний, видеть связь событий, критически относиться к различным аспектам развития общества	Не демонстрирует основные умения: применять знания на практике, выстраивать линию обучения, извлекать пользу из опыта, критически осмыслять различные аспекты развития общества	В основном демонстрирует основные умения применять знания на практике, выстраивать линию обучения, извлекать пользу из опыта, критически осмыслять различные аспекты развития общества	Демонстрирует умения в стандартных ситуациях применять знания на практике, выстраивать линию обучения, извлекать пользу из опыта, критически осмыслять различные аспекты развития общества	Свободно демонстрирует умение, применять знания на практике, выстраивать линию обучения, извлекать пользу из опыта, критически осмыслять различные аспекты развития общества в том числе в нестандартных ситуациях	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача (проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	- уметь сотрудничать и работать в команде, находить нестандартные решения	Не демонстрирует основные умения работать в команде, нести ответственность, видеть и понимать окружающих, оценивать события, находить нестандартные решения	В основном демонстрирует умения по сотрудничеству и взаимопониманию, работе в команде, не всегда находит нетрадиционные решения	Демонстрирует умения работать в команде, нести ответственность, видеть и понимать окружающих, оценивать события, находить нестандартные решения	Свободно демонстрирует умение работать в команде, нести ответственность, видеть и понимать окружающих, оценивать события, свободно находит нестандартные решения	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача (проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	выбирать целевые и смысловые установки для действий и поступков	Не демонстрирует основные умения видеть и понимать окружающий мир, анализировать поступки и их последствия	В основном демонстрирует умения выбирать целевые и смысловые установки для действий и поступков	Демонстрирует умения выбирать целевые и смысловые установки для действий и поступков	Демонстрирует умения выстраивать программу жизнедеятельности, основываясь на ценностных нравственных ориентирах и культурно-историческом наследии	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача (проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного

						руководителя
	- Владеть приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	Слабо владеет приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	В основном владеет приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	Владеть приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	Владеть приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	- владеть приемами творческого осмысления и анализа предшествующего опыта изобразительного искусства и дизайна приемами ведения дискуссии,	Не владеет основными методами целостного анализа предшествующего культурно-исторического опыта, не сформировано критическое рефлексивное творческое мышление, не демонстрирует умение вести дискуссию и аргументировано отстаивать свою точку зрения	Частично владеет основными методами целостного анализа предшествующего культурно-исторического опыта, критического рефлексивного творческого мышления, умение вести дискуссию и аргументировано отстаивать свою точку зрения слабо	В основном владеет основными методами целостного анализа предшествующего культурно-исторического опыта, критического рефлексивного творческого мышления, демонстрирует умение вести дискуссию и аргументировано отстаивать свою точку зрения	Свободно владеет основными методами целостного анализа предшествующего культурно-исторического опыта, критического рефлексивного творческого мышления, демонстрирует умение вести дискуссию и аргументировано отстаивать свою точку зрения, обладает способностью запрашивать и учитывать обратную связь о своей творческой, научной и др. деятельности.	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
ОПК-10 готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)	- знать основные определения и понятия выставочных и экспозиционных мероприятий; основные нормы и правила выполнения экспозиции	Затрудняется сформулировать основные определения и понятия выставочных и экспозиционных мероприятий; основные нормы и правила выполнения экспозиции	Частично знает основные определения и понятия выставочных и экспозиционных мероприятий; основные нормы и правила выполнения экспозиции	В основном знает основные определения и понятия выставочных и экспозиционных мероприятий; основные нормы и правила выполнения экспозиции	Знает основные определения и понятия выставочных и экспозиционных мероприятий; основные нормы и правила выполнения экспозиции	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	Знать основные плановые выставки и конкурсы СХ и СД России	Не знает основные плановые выставки и конкурсы СХ	Слабо информировано о профессиональных	Знает основные плановые выставки и конкурсы СХ	Знает основные плановые выставки и конкурсы СХ	ВКР (текст пояснительной записки и графическая

		и СД России, не интересуется профессиональными творческими мероприятиями	творческих мероприятий	и СД России, информировано профессиональных творческих мероприятиях	и СД России, хорошо информировано профессиональных творческих мероприятиях	подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
Уметь: грамотно создать экспозицию; анализировать экспозиционную ситуацию во время проведения выставки или конкурса	Слабо владеет приемами создания экспозиций, не анализирует экспозиционную ситуацию во время проведения выставки или конкурса	В основном владеет приемами создания экспозиций, не анализирует экспозиционную ситуацию во время проведения выставки или конкурса	Владеет приемами создания экспозиций, анализирует экспозиционную ситуацию во время проведения выставки или конкурса	Свободно владеет приемами создания экспозиций, не анализирует экспозиционную ситуацию во время проведения выставки или конкурса	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя	
- ориентироваться в творческом пространстве	Не демонстрирует основных умений, поскольку не интересуется профессиональными творческими мероприятиями	Слабо информировано профессиональных творческих мероприятий	Умеет ориентироваться в творческом пространстве	Умеет ориентироваться в творческом пространстве, хорошо информировано профессиональных творческих мероприятиях	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя	
- презентовать свои творческие работы	Не демонстрирует основных умений, не участвует в выставках и конкурсах профессиональной направленности	Частично демонстрирует умения, редко самостоятельно способен принять участие в выставках и конкурсах профессиональной направленности	Умеет презентовать свои творческие работы, участвует в выставках и конкурсах профессиональной направленности	Свободно презентует свои творческие работы, самостоятельно участвует в выставках и конкурсах профессиональной направленности	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя	
- Владеть алгоритмами творческой работы и самосовершенствования	Не владеет алгоритмами творческой работы и самосовершенствования	Слабо владеет алгоритмами творческой работы и самосовершенствования	Владеет алгоритмами творческой работы и самосовершенствования	Владеет алгоритмами творческой работы и самосовершенствования, ведет активную творческую деятельность	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя	

	- владеть практическими умениями и навыками организации выставки	Не демонстрирует практических умений и навыков организации выставки	Частично демонстрирует практические умения и навыки организации выставки.	Владеет основными практическими умениями и навыками организации выставки	Свободно владеет практическими умениями и навыками организации выставки	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
ПК-1 готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научно-исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями	-знать основные методики и приемы научно-исследовательской деятельности	Затрудняется сформулировать основные понятия и положения, понятия, определения	Не демонстрирует глубокого понимания материала, частично формулирует основные понятия и положения, понятия, определения	Формулирует с некоторыми ошибками основные понятия и положения, понятия, определения	Формулирует с ошибочными основными понятиями и положениями, определениями	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	- знать алгоритм поиска информации и приемы использования информационно-коммуникационных технологий	Имеет слабое представление о способах поиска информации и приемах использования информационно-коммуникационных технологий	Знает основные пути поиска источников информации, слабо владеет приемами использования информационно-коммуникационных технологий	Знает алгоритм поиска и анализа информации, умеет работать с каталогами и электронными информационными базами, владеет приемами использования информационно-коммуникационных технологий	При работе над проектом свободно ведет поиск и анализ информации, умеет работать с каталогами и электронными информационными базами, свободно владеет приемами использования информационно-коммуникационных технологий	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	- уметь выстроить последовательность научно-исследовательской работы	Не способен выстроить последовательность научно-исследовательской работы	Затрудняется самостоятельно выстроить последовательность научно-исследовательской работы	В основном умеет выстроить последовательность научно-исследовательской работы	Умеет выстроить последовательность научно-исследовательской работы	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	- уметь анализировать и обобщать результаты исследования	Не демонстрирует основные	В основном демонстрирует основные	Демонстрирует умения по отбору	Свободно демонстрирует умение по	ВКР (текст пояснительной

<p>ниями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями</p>		<p>умения по отбору значимой информации обобщения и анализа результатов исследования</p>	<p>умения по отбору значимой информации обобщения и анализа результатов исследования</p>	<p>значимой информации, способен обобщить результаты исследования на основе анализа и всестороннего изучения в нестандартных ситуациях</p>	<p>отбору значимой информации, способен обобщить результаты исследования на основе анализа всестороннего изучения в том числе в нестандартных ситуациях</p>	<p>записки и графическая подача (проекта). Доклад Вопросы Членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя</p>
	<p>- Владеть опытом публичного представления результатов научно-исследовательской деятельности</p>	<p>Не владеет основными навыками четко, связно, стилистически и грамотно и тезисно изложить этапы и результаты своей деятельности</p>	<p>Частично владеет основными навыками четко, связно, стилистически и грамотно и тезисно изложить этапы и результаты своей деятельности</p>	<p>Владеет опытом публичного представления результатов научно-исследовательской деятельности</p>	<p>Свободно владеет опытом публичного представления результатов научно-исследовательской деятельности</p>	<p>ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы Членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя</p>
	<p>- Владеть приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности</p>	<p>Слабо владеет приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности</p>	<p>в основном владеет приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности</p>	<p>Владеть приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности</p>	<p>Владеть приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности</p>	<p>ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя</p>
	<p>- владеть приемами творческого осмысления и анализа предшествующего опыта изобразительного искусства и дизайна приемами ведения дискуссии,</p>	<p>Не владеет основными методами целостного анализа предшествующего культурно-исторического опыта, не сформировано критическое рефлексивное творческое мышление, не демонстрирует умение вести дискуссию и аргументировано отстаивать свою точку зрения,</p>	<p>Частично владеет основными методами целостного анализа предшествующего культурно-исторического опыта, критического рефлексивного творческого мышления, умение вести дискуссию и аргументировано отстаивать свою точку зрения развито слабо, в основном</p>	<p>В основном владеет основными методами целостного анализа предшествующего культурно-исторического опыта, критического рефлексивного творческого мышления, демонстрирует умение вести дискуссию и аргументировано отстаивать свою точку зрения, владеет</p>	<p>Свободно владеет основными методами целостного анализа предшествующего культурно-исторического опыта, критического рефлексивного творческого мышления, демонстрирует умение вести дискуссию и аргументировано отстаивать свою точку зрения, обладает способностью запрашивать и учитывать обратную</p>	<p>ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы Членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя</p>

		не владеет приёмами творческого осмысления и анализа предшествующего опыта изобразительном искусстве и дизайне	владеет приёмами творческого осмысления и анализа предшествующего опыта изобразительном искусстве и дизайне	приёмами творческого осмысления и анализа предшествующего опыта изобразительном искусстве и дизайне	связь о своей творческой, научной и др. деятельности. Уверенно владеет приёмами творческого осмысления и анализа предшествующего опыта изобразительном искусстве и дизайне	
ПК-2 способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создании авторских программ и курсов	Знать последовательность работы над творческим заданием	Не знает методическую последовательность работы над творческим заданием	Затруднения при описании методической последовательности работы над творческим заданием	Знает методическую последовательность работы над творческим заданием, но допускает неточности	Знает методическую последовательность работы над творческим заданием	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	- уметь выстроить последовательность работы над творческим заданием (проектом)	Не способен выстроить последовательность работы и решения изобразительных творческих задач	Затрудняется самостоятельно выстроить последовательность работы и решения изобразительных творческих задач	В основном умеет выстроить последовательность работы и решения изобразительных творческих задач	Умеет выстроить последовательность работы и решения изобразительных творческих задач	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	- уметь вести поиск изобразительных средств для достижения художественной выразительности	Не демонстрирует умений по поиску изобразительных средств для достижения художественной выразительности	Демонстрирует основные умения по поиску изобразительных средств для достижения художественной выразительности, мало разнообразия в первоначальных эскизах	Демонстрирует умения по поиску изобразительных средств для достижения художественной выразительности, не всегда достигает разнообразия в работе над эскизами	Демонстрирует умения по поиску изобразительных средств для достижения художественной выразительности, разнообразно и творчески подходит к работе над эскизами	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	- Владеть приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	Слабо владеет приемами организации проектной, творческой и исследовательской	В основном владеет приемами организации проектной, творческой и исследовательской	Владеть приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	Владеть приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад

		деятельности	деятельности			Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	владеть навыками использования современных образовательных технологий	Слабо владеет навыками использования современных образовательных технологий	В основном владеет навыками использования современных образовательных технологий	Владеет навыками использования современных образовательных технологий	Свободно владеет навыками использования современных образовательных технологий	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
ПК-3 способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением	-знать способы создания материальных структур, имеющие ряд пространственных и конструктивных свойств;	Затрудняется назвать способы создания материальных структур, имеющих ряд пространственных и конструктивных свойств;	Формулирует не в полном объеме способы создания материальных структур, имеющих ряд пространственных и конструктивных свойств;	Формулирует с небольшими неточностями и способы создания материальных структур, имеющих ряд пространственных и конструктивных свойств;	Без ошибок формулирует основные способы создания материальных структур, имеющих ряд пространственных и конструктивных свойств;	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	знать различные технологии, формы и методики проектно-исследовательской деятельности	Затрудняется сформулировать технологии, формы и методики проектно-исследовательской деятельности	Знает основные технологии, формы и методики проектно-исследовательской деятельности	Знает технологии, формы и методики проектно-исследовательской деятельности	Знает различные технологии, формы и методики проектно-исследовательской деятельности	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	Уметь учитывать исторический опыт и современные тенденции развития искусства при работе над дизайн-проектом	Не демонстрирует основные умения вести работу с аналогами, обобщения материалов	В основном демонстрирует умения по сбору и обобщению материалов и выработке алгоритма решения поставленной задачи	Демонстрирует творческий подход, к решению поставленных задач, но допускает неточности при обосновании концепции проекта	Демонстрирует творческий подход, к решению поставленных задач, основываясь на способностях обобщения и анализа материалов и тенденций развития современного искусства	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя



	- Владеть приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	Слабо владеет приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	В основном владеет приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	Владеть приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	Владеть приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	владеть способами поиска, анализа информации для работы над проектами	Слабо владеет способами поиска информации	В процессе работы над проектом не всегда самостоятельно справляется с поиском источников информации	При работе над проектом способен организовать поиск и анализ информации, умеет работать с каталогами и электронными базами	При работе над проектом свободно ведет поиск и анализ информации, умеет работать с каталогами и электронными базами	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
ПК-4 подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному	-знать основные законы реалистического и стилизованного изображения	Затрудняется сформулировать основные законы и принципы реалистического искусства и стилизации, применяемые в дизайн-проектировании	Не демонстрирует глубокого понимания материала, частично формулирует основные законы и принципы реалистического изображения и стилизации, применяемые в дизайн-проектировании	Формулирует с некоторыми ошибками основные законы и принципы реалистического изображения и стилизации, применяемые в дизайн-проектировании	Формулирует без ошибок основные и принципы реалистического изображения и стилизации, применяемые в дизайн-проектировании	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	Уметь: анализировать цветовые и тональные отношения, пропорции и конструктивные особенности изображаемого	Не демонстрирует основные умения в решении поставленных изобразительных задач, нет согласованности изобразительных средств, цветовые, тональные отношения, пропорции и конструктивные особенности	В основном демонстрирует основные умения по выявлению цветовых и тональных отношений, пропорций и конструктивных особенностей изображаемого	Демонстрирует умения анализировать цветовые, тональные пропорциональные отношения, конструктивные особенности, способен найти интересное решение поставленных изобразительных задач, технически грамотно	Свободно демонстрирует умения анализировать цветовые, тональные пропорциональные отношения, конструктивные особенности, способен найти интересное решение поставленных изобразительных задач, технически грамотно выполняет работы.	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя

росту		не выявлены		выполняет работы.	Творчески относится к работе.	
	уметь вести поиск изобразительных средств для достижения художественной выразительности	Не демонстрирует умений по поиску изобразительных средств для достижения художественной выразительности	Демонстрирует основные умения по поиску изобразительных средств для достижения художественной выразительности, мало разнообразия в первоначальных эскизах	Демонстрирует умения по поиску изобразительных средств для достижения художественной выразительности, не всегда достигает разнообразия в работе над эскизами	Демонстрирует умения по поиску изобразительных средств для достижения художественной выразительности, разнообразно и творчески подходит к работе над эскизами	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	Владеть - быть в состоянии продемонстрировать приемы рисования с натуры и по представлению, навыки работы различными материалами в области рисунка, живописи, скульптуры	Не владеет основными методами и приемами рисования с натуры и по представлению, навыки работы различными материалами в области рисунка, живописи, скульптуры	Слабо владеет основными методами и приемами рисования с натуры и по представлению, навыки работы различными материалами в области рисунка, живописи, скульптуры	Уверенно владеет приемами рисования с натуры и по представлению, навыки работы различными материалами в области рисунка, живописи, скульптуры, но допускает ошибки в композиционном строе и др.	Демонстрирует смелые решения при рисовании с натуры и по представлению, навыки работы различными материалами в области рисунка, живописи, скульптуры, способен вести творческий поиск	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	- Владеть алгоритмами творческой работы и самосовершенствования	Не владеет алгоритмами творческой работы и самосовершенствования	Слабо владеет алгоритмами творческой работы и самосовершенствования	Владеет алгоритмами творческой работы и самосовершенствования	Владеет алгоритмами творческой работы и самосовершенствования, ведет активную творческую деятельность	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
ПК-5 готовностью синтезировать набор возможных решений задачи или подход к выполнению	-знать основные требования к объекту со стороны дизайнера	Не имеет представления и я об основных требованиях к объекту со стороны дизайнера	Имеет слабые представления и я об основных требованиях к объекту со стороны дизайнера	Допускает небольшие неточности в знаниях об основных требованиях к объекту со стороны дизайнера	Имеет полные представления об основных требованиях к объекту со стороны дизайнера	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя

<p>проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике</p>	<p>знать наименование и область применения объекта, основные характеристики, цели проектирования</p>	<p>Не может охарактеризовать наименование и область применения объекта, основные характеристики, цели проектирования</p>	<p>Неполно характеризует; наименование и область применения объекта, основные характеристики, цели проектирования</p>	<p>Приводит с некоторыми неточностями и наименованиями область применения объекта, основные характеристики, цели проектирования</p>	<p>Знает в полном объеме наименование и область применения объекта, основные характеристики, цели проектирования</p>	<p>ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя</p>
	<p>- Уметь: составлять подробную спецификацию требований к проекту</p>	<p>Не демонстрирует основные умения по составлению подробной спецификации и требований к проекту</p>	<p>Демонстрирует основные умения по составлению спецификации и требований к проекту, допускает ошибки</p>	<p>Демонстрирует умения по составлению подробной спецификации и требований к проекту</p>	<p>Умеет составлять подробную спецификацию требований к проекту</p>	<p>ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя</p>
	<p>- уметь применять различные формы и методики проектно-исследовательской деятельности</p>	<p>Не умеет применять различные формы и методики проектно-исследовательской деятельности</p>	<p>Применяет основные формы и методики проектно-исследовательской деятельности</p>	<p>Умеет применять различные формы и методики проектно-исследовательской деятельности</p>	<p>Свободно применяет различные формы и методики проектно-исследовательской деятельности</p>	<p>ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя</p>
	<p>- Владеть методами проектного исследования,</p>	<p>Не владеет методами проектного исследования</p>	<p>В основном владеет методами проектного исследования</p>	<p>Владеет методами проектного исследования</p>	<p>Свободно владеет методами проектного исследования</p>	<p>ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя</p>
	<p>- владеть способами совершенствования профессиональных знаний и умений</p>	<p>Не владеет алгоритмами творческой работы и самосовершенствования</p>	<p>Слабо владеет алгоритмами творческой работы и самосовершенствования</p>	<p>Владеет алгоритмами творческой работы и самосовершенствования</p>	<p>Владеет алгоритмами творческой работы и самосовершенствования, ведет активную творческую деятельность</p>	<p>ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов</p>

						ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	владеть приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	Слабо владеет приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	В основном владеет приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	Владеть приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	Владеть приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя

### 5.3.3. Описание шкалы оценивания ответа в ходе защиты выпускной квалификационной работы

**Оценка «отлично»** выставляется, если в ВКР:

Актуальность проблемы обоснована анализом состояния теории и практики дизайна. Показана значимость проведенного исследования в решении научных проблем: найдены и апробированы эффективные варианты решения задач, значимых как для теории, так и для практики. Грамотно представлено теоретико-методологическое обоснование ВКР, четко сформулирован авторский замысел исследования, отраженный в понятийно-категориальном аппарате; обоснована научная новизна, теоретическая и практическая значимость выполненного исследования, глубоко и содержательно проведен анализ полученных результатов эксперимента. Текст ВКР отличается высоким уровнем научности, четко прослеживается логика исследования, корректно дается критический анализ существующих исследований, автор доказательно обосновывает свою точку зрения. Графические материалы, представляющие проектно-художественную концепцию, демонстрируют понимание и высокий уровень владения изобразительными, выразительными и техническими средствами и методами художественного проектирования.

**Оценка «хорошо»** выставляется, если в ВКР:

Достаточно полно обоснована актуальность исследования, предложены варианты решения исследовательских задач, имеющих конкретную область применения. Доказано отличие полученных результатов исследования от подобных, уже имеющих в науке. Для обоснования исследовательской позиции взята за основу конкретная теоретическая концепция. Сформулирован терминологический аппарат, определены методы и средства научного исследования, Но вместе с тем нет должного научного обоснования по поводу замысла и целевых характеристик проведенного исследования, нет должной аргументированности представленных материалов. Нечетко сформулированы научная новизна и теоретическая значимость. Основной текст ВКР изложен в единой логике, в основном соответствует требованиям научности и конкретности, но встречаются недостаточно обоснованные утверждения и выводы. Графические материалы, представляющие проектно-художественную концепцию, в основном демонстрируют высокий уровень владения изобразительными, выразительными и техническими средствами и методами художественного проектирования, но могут содержать незначительные композиционные или технические недостатки.

**Оценка «удовлетворительно»** выставляется, если в ВКР:

Актуальность исследования обоснована недостаточно. Методологические подходы и целевые характеристики исследования четко не определены, однако полученные в ходе

исследования результаты не противоречат закономерностям практики. Дано технологическое описание последовательности применяемых исследовательских методов, приемов, форм, но выбор методов исследования не обоснован. Полученные результаты не обладают научной новизной и не имеют теоретической значимости. В тексте ВКР имеются нарушения единой логики изложения, допущены неточности в трактовке основных понятий исследования, подмена одних понятий другими. Графические материалы, представляющие проектно-художественную концепцию, недостаточно раскрывают цели и задачи проектного замысла. Во время защиты автор не смог раскрыть главных достоинств своей работы.

**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется, если в ВКР:

Актуальность выбранной темы обоснована поверхностно. Имеются несоответствия между поставленными задачами и положениями, выносимыми на защиту. Теоретико-методологические основания исследования раскрыты слабо. Понятийно-категориальный аппарат не в полной мере соответствует заявленной теме. Отсутствуют научная новизна, теоретическая и практическая значимость полученных результатов. В формулировке выводов по результатам проведенного исследования нет аргументированности и самостоятельности суждений. Текст ВКР не отличается логичностью изложения, носит эклектичный характер и не позволяет проследить позицию автора по изучаемой проблеме. Графическая часть работы выполнена на невысоком проектном и художественном уровне.

Во время защиты не проявляется самостоятельность суждений, автор затрудняется ответить на вопросы.

#### **5.3.4. Оценочные средства для оценки результатов освоения образовательной программы в ходе защиты выпускной квалификационной работы**

Примерная тематика выпускных квалификационных работ.

Система визуальной коммуникации для социальной реабилитации глухих и слабослышащих.

Типографика в формировании информационного содержания книжного пространства.

Дизайн-концепция пользовательского интерфейса.

Дизайн сопровождение социального проекта

Дизайн продвижение народных промыслов в контексте развития регионального туризма.

Дизайн-инновации продвижения естественнонаучных знаний на примере электронного приложения к школьному учебнику.

Интеграция фотографии и дизайна на примере арт-проекта.

Оценочными средствами являются ВКР (текст и графическая подача материала), доклад автора ВКР во время ее защиты, ответы на вопросы членов ГЭК.

ВКР, доклад автора ВКР во время ее защиты должны соответствовать по своей структуре и содержанию как общим требованиям к ВКР, установленными Временным положением о выпускной квалификационной работе обучающихся по образовательным программам бакалавриата, специалитета, магистратуры в ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет», утвержденного приказом ректора от 05.05.2016 № 138, так и методическими указаниями по подготовке и защите ВКР по направлению подготовки 54.04.01. Дизайн, профиль Графический дизайн, разработанными кафедрой дизайна и ТОМ.

#### **6. Особенности проведение итоговой аттестации инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья**

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья итоговая аттестация проводится с учетом их психофизического развития, индивидуальных особенностей и состояния здоровья в соответствии с пп.6.1 – 6.7 Порядка проведения итоговой аттестации по программам бакалавриата, программам специалитета

и программам магистратуры в ФГБОУ ВПО «Псковский государственный университет»,  
утверждённого приказом от 28.12.2015 № 305.

**Разработчики:**

ПсковГУ                      доцент кафедры ДиТОМ  
                                      член СХ России                      \_\_\_\_\_                      Л.А. Момотова

  
\_\_\_\_\_

ПсковГУ                      зав.кафедрой ДиТОМ  
                                      член СХ России, к.и.н.                      \_\_\_\_\_                      В.В. Кучеровская

**Эксперты:**

ПсковГУ                      старший преподаватель  
                                      кафедры ТиМГО  
                                      член СХ России                      \_\_\_\_\_                      А.В. Сафронов

ПРОСХР                      председатель правления                                            В.В. Лысюк

  
\_\_\_\_\_

  
\_\_\_\_\_

